

Inhalt

- 6 **Vorwort**
 Warum es lohnend ist,
 Ursula K. Le Guins Werk zu lesen
- 12 **Die Tragetaschentheorie des Erzählens**
- 22 **Die Gebrauchsanweisung**
- 29 **Ein nicht-euklidischer Blick auf**
 Kalifornien als kalten Ort in spe
- 60 **»Ein Kampf ohne Ende«**
- 75 **Utopyin, Utopyang**
- 79 **Weithin verwandt**
- 83 **Unumgrenzt**
- 84 Anmerkungen
- 95 Quellennachweise