



Liebe Schülerin, lieber Schüler,

wir freuen uns sehr, dass du dich für die Gitarre entschieden hast und dieses faszinierend vielseitige Instrument jetzt kennenlernen wirst. Wir hoffen, dass du mit der *Gitarrenklasse* genauso viel Spaß hast, wie unsere zahlreichen Schülerinnen und Schüler.

Dieses Heft ist möglichst einfach und verständlich gehalten, damit du auch selbstständig, z. B. mit Hilfe des Griffbrettdiagramms, neue Stücke und Stimmen ausprobieren kannst. Lass dich inspirieren vom gemeinsamen Musizieren!

Eine spannende und musikalische Zeit mit der Gitarre wünschen dir

*Clemens Völker und Jochen Buschmann*

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

das vorliegende Lehrwerk für den Gruppenunterricht wurde systematisch in sieben Klassenjahren an Hamburger Grundschulen und Gymnasien entwickelt. Es ist aus der Praxis für die Praxis entstanden und für die Altersstufen 8 bis 12 Jahre bzw. 3. bis 6. Klasse konzipiert, wobei der Lehrplan für alle Altersstufen gleich ist und sich lediglich in den Lerntempi unterscheidet. Die Schule eignet sich für kleine Gruppen mit 3–5 Schülern, für Großgruppen mit 6–9 Schülern und natürlich für Klassen bzw. Halbklassen ab 10 Schülern, was wir allerdings nur im Modell des Teamteachings empfehlen.

Unsere zahlreichen Schüler hatten viel Spaß mit dem Spielmaterial, das wir kleinschrittig und selbsterklärend didaktisch aufbereitet und auf breite Binnendifferenzierung hin angelegt haben. Im Vordergrund steht das gemeinsame Musizieren; die Vermittlung der theoretischen Inhalte ist auf das Wesentliche reduziert. Wir haben sehr darauf geachtet, dass das vernetzte Spielmaterial quergespielt werden kann. Auch bei den bereits erlernten »alten« Stücken können neben den vertrauten Stimmen immer wieder neue Stimmen dazugespielt werden.

Gitarrenunterricht mit großen Gruppen stellt die Instrumentalpädagogik vor ganz neue Herausforderungen, und die breite Palette methodischer Gestaltungsmöglichkeiten lässt sich in einem kompakten und verständlichen Schüler-Spielheft nicht sinnvoll integrieren. Aus diesem Grund haben wir unserer *Gitarrenklasse* einen Lehrerbegleitband zur Seite gestellt, der die vielfältigen Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung sehr praxisorientiert beschreibt. Er gliedert sich in zwei Teile: Der erste enthält allgemeine Informationen zu Organisation, Didaktik und Methodik (u. a. einen detaillierten Lehrplan, einen methodischen Leitfaden, eine umfangreiche Sammlung von Spielformen und Tipps zum Umgang mit Störungen). Der zweite Teil ist ein methodisch-didaktischer Kommentar zum Spielheft. In ihm werden sukzessive die einzelnen Lernschritte, Spielstücke und Übungen des Schülerheftes erläutert und differenzierte Vorschläge gemacht, wie diese im Unterricht eingesetzt werden können.

Wir empfehlen dringend das Studium und den Einsatz des ergänzenden Lehrbandes, denn nur so lässt sich das pädagogische Potential dieses Lehrwerks ausschöpfen!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg mit der *Gitarrenklasse* und beglückende pädagogische, musikalische und zwischenmenschliche Erfahrungen.

*Clemens Völker und Jochen Buschmann*