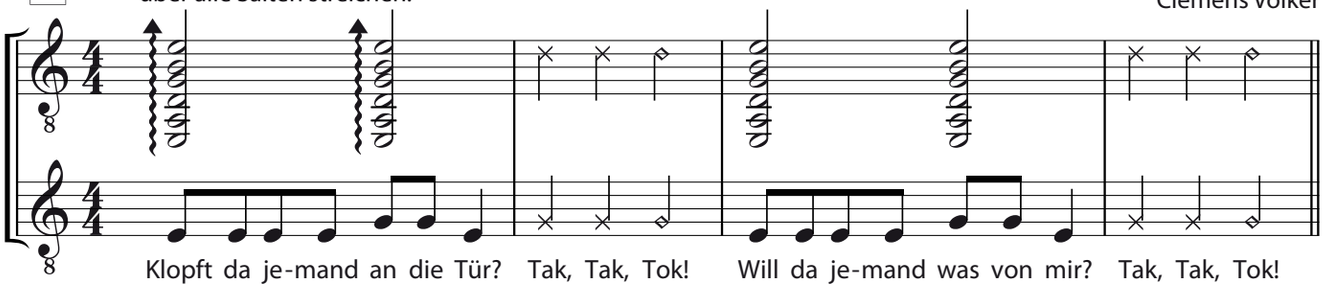
3 Der erste gegriffene Ton

Einführung der Greifhand, Vier-Finger-Aufsatz, Klopfübungen,Griffbrett-diagramm, Klänge und Geräusche, erstes Liedarrangement, Ensemblespiel

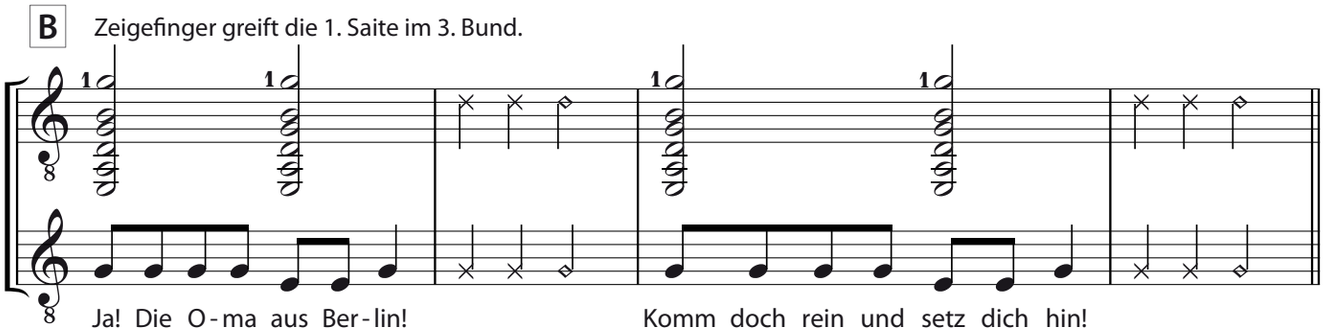
Tak, Tak, Tok!

A Mit dem Daumen über alle Saiten streichen. Mit der rechten Hand auf die Saiten klatschen.

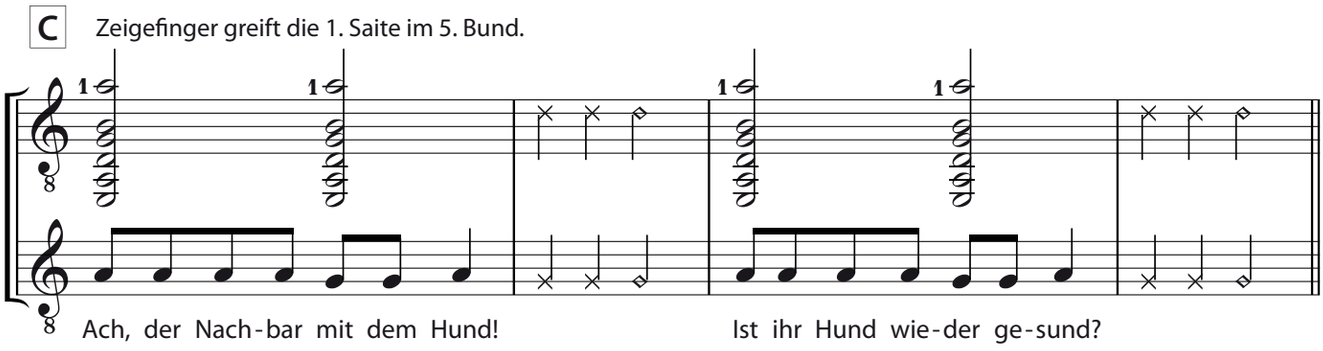
Clemens Völker



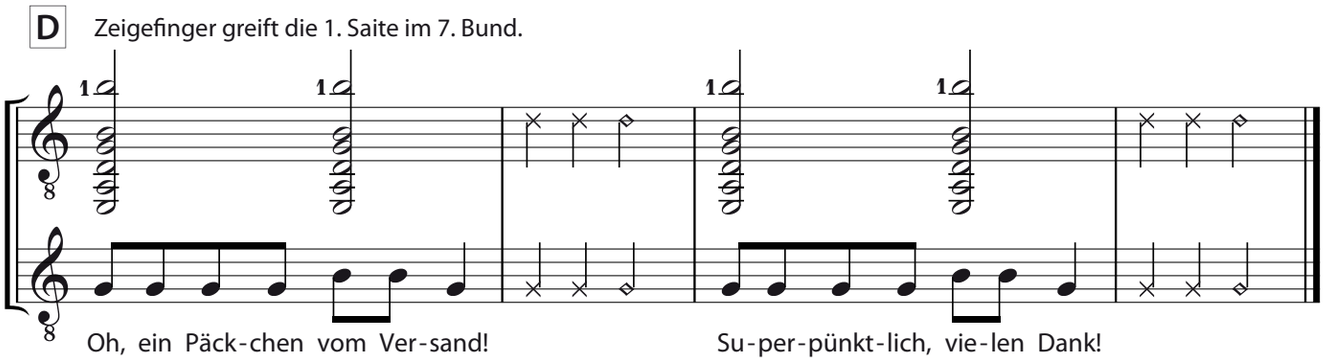
B Zeigefinger greift die 1. Saite im 3. Bund.



C Zeigefinger greift die 1. Saite im 5. Bund.



D Zeigefinger greift die 1. Saite im 7. Bund.



Die Teile A, B, C und D können in beliebiger Reihenfolge gespielt werden. Gut klingt z. B.: A-B-A-C-A-D

© 2011 by Acoustic Music Books · AMB 3091