

Inhalt

Iris Winkler / Nicole Masanek / Ulf Abraham:

Zur Einführung. Poetisches Verstehen in Zeiten der Kompetenzorientierung S. 5

I Didaktische Positionen

Ulf Abraham: P/poetisches V/verstehen. Zur Eingemeindung einer anthropologischen Erfahrung in den kompetenzorientierten Deutschunterricht S. 9

Werner Wintersteiner: Wir sind, was wir tun. Poetisches Verstehen als fachdidaktische Herausforderung S. 23

Marcus Steinbrenner: Mimesis in literarischen Gesprächen und poetisches Verstehen S. 37

Kaspar H. Spinner: Symbolisches Verstehen als Kernkompetenz des poetischen Verstehens S. 55

Iris Winkler: Poetisches Verstehen intermedial.
Zum literaturdidaktischen Potential von Videoclips S. 68

Hans Lösener: Poetisches Verstehen bei der Unterrichtsvorbereitung.
Überlegungen zur literaturunterrichtlichen Sachanalyse S. 82

Thomas Berger: Nachweis und Bewertung literarischen Verstehens in schulischen Leistungssituationen und Testaufgaben S. 98

II Empirische Forschungsprojekte

Tobias Stark: Zur Interaktion von Wissensaktivierung, Textverstehens- und Bewertungsprozessen beim literarischen Lesen –
Erste Ergebnisse einer qualitativen empirischen Untersuchung S. 114

Almuth Meissner: Domänenspezifisches Vorwissen und literarisches Verstehen. Erste Ergebnisse einer qualitativ-empirischen Studie zur Interpretation von Lyrik S. 133

Irene Pieper: Zum Problem der Konkretisierung von Verstehensleistungen und Niveaus im Bereich poetischer Mehrdeutigkeit S. 148

Julia Knopf: Literar-ästhetische Rezeption im institutionellen Kontext:
Eine empirische Studie in Kindergarten, Grundschule und Gymnasium S. 174

III Unterrichtsprojekte

Marie-Luise Wünsche / Barbara Stenz: Phantastische Kinder- und Jugendmedien als Katalysatoren poetischen Verstehens? S. 186

Florian Radvan: Die Entstehung literarischer Texte –
ein Thema für den Deutschunterricht? S. 202

Verzeichnis der abgedruckten poetischen Texte S. 219

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge S. 220