

Inhalt

Faust. Der Tragödie Erster Teil

Anhang

1. Zur Textgestalt
2. Anmerkungen
3. Leben und Zeit: Goethes Leben bis zum Erscheinen des *Faust* in der Ausgabe der *Werke* 1808
4. Stoffgeschichte
 - 4.1 Der historische Faust und das Volksbuch
 - 4.2 Das Buch Hiob
 - 4.3 Das Schicksal der Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt
5. Epochen: *Faust* zwischen Sturm und Drang und Klassik
6. Entstehungsgeschichte des *Faust. Der Tragödie Erster Teil*
7. Goethes Äußerungen zur Entstehung von *Faust I* von 1775 bis 1806
8. Metrische Formen
9. Auf dem Blocksberg: »Walpurgissack« und Satansmesse
10. Kerker: *Frühere Fassung (Urfaust)* im Vergleich zur Fassung letzter Hand
11. Die Uraufführung
12. Deutungsansätze
 - 12.1 Deutungsansätze I: Perfektibilisten gegen Non-Perfektibilisten – Wer ist Faust?
 - 12.2 Deutungsansätze II: Der Teufel als dynamisches Prinzip
 - 12.3 Deutungsansätze III: Der Faust-Mythos
13. Literaturhinweise