2. Lernjahr ▸ Französisch

DUDEN

WISSEN ÜBEN TESTEN

Französisch

So lernst du mit diesem Buch:

WISSEN

Hier wiederholst du Schritt für Schritt, was du zu jedem Lernthema wissen musst, um richtig vorbereitet zu sein!

In der linken Spalte: Regeln und Arbeitsanleitungen
In der rechten Spalte: Merkbeispiele und Veranschaulichungen

ÜBEN

Hier wendest du das Gelernte auf typische Übungsaufgaben an!

Damit du deinen Lernfortschritt selbst überwachen kannst, gibt es verschiedene Schwierigkeitsstufen:

Übungen zum Wiederholen des Lernstoffs

Übungen zu Standardaufgaben und für die nötige Sicherheit vor der Klassenarbeit

Übungen zu besonderen und anspruchsvolleren Problemen

WISSEN

Diese Kästen geben dir zusätzliche Informationen, Tipps und Arbeitshinweise für das Bearbeiten der Übungen.

TESTEN

Hier testest du dein Wissen mit vermischten und übergreifenden Aufgaben eines Kapitels.

Klassenarbeit 1

Alle Lernthemen eines Kapitels werden wie in einer echten Klassenarbeit abgefragt.

Die Minutenangabe sagt dir, wie viel Zeit du für die Bearbeitung einer Klassenarbeit hast.

Topthema im Schnellcheck:
Hier findest du wichtige Lernthemen zum schnellen Nachschlagen und Wiederholen.

Klassenarbeitsplaner

von

Arbeit Nr.:	Thema:		am:		
Meine Vorbereitung*	**Seiten** von–bis	**Bearbeiten** bis	**Erledigt** am	**OK**	**W**
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐

*z.B. Lernthema, Kapitel, Übungsklassenarbeit, Schulbuch, Heft

OK = Alles klar!
W = Wiederholen

Arbeit Nr.:	Thema:		am:		
Meine Vorbereitung*	**Seiten** von–bis	**Bearbeiten** bis	**Erledigt** am	**OK**	**W**
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐

*z.B. Lernthema, Kapitel, Übungsklassenarbeit, Schulbuch, Heft

OK = Alles klar!
W = Wiederholen

Arbeit Nr.:	Thema:		am:		
Meine Vorbereitung*	**Seiten** von–bis	**Bearbeiten** bis	**Erledigt** am	**OK**	**W**
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐

*z.B. Lernthema, Kapitel, Übungsklassenarbeit, Schulbuch, Heft

OK = Alles klar!
W = Wiederholen

Inhalt der Audio-CD

Track	Hörübung	Seite
1	**Kapitel 1:** Verben – Übung 12	*13*
2	**Kapitel 1:** Verben – Übung 19	*18*
3	**Kapitel 2:** Zeiten der Vergangenheit – Übung 4	*25*
4	**Kapitel 2:** Zeiten der Vergangenheit – Übung 12	*31*
5	**Kapitel 3:** Pronomen – Übung 18	*49*
6	**Kapitel 3:** Pronomen – Übung 22	*52*
7	**Kapitel 4:** Adjektive und Adverbien – Übung 11	*65*
8	**Kapitel 4:** Adjektive und Adverbien – Übung 18	*69*
9	**Kapitel 5:** Zahlen und Mengenangaben – Übung 4	*78*
10	**Kapitel 5:** Zahlen und Mengenangaben – Übung 11	*82*
11	**Kapitel 6:** Fragesätze – Übung 9	*97*
12	**Kapitel 6:** Fragesätze – Übung 14	*99*
13	**Kapitel 7:** Satzarten – Übung 15	*115*
14	**Kapitel 7:** Satzarten – Übung 23	*119*

Duden

WISSEN » ÜBEN » TESTEN

Französisch

3., aktualisierte Auflage

2.
Lernjahr

Dudenverlag
Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dn-b.de abrufbar.

Das Wort **Duden** ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

© Duden 2014 D C B A
Bibliographisches Institut GmbH
Mecklenburgische Straße 53, 14197 Berlin

Redaktionelle Leitung Anika Donner
Redaktion Elke Spitznagel
Autoren Stephan Edinger, Anne Schröder, Elke Spitznagel (Klappe)
Sprecher Jean Faure, Chantal Schlicht-Mossaz

Herstellung Maike Häßler
Layout Horst Bachmann
Illustration Carmen Strzelecki
Umschlagabbildung Shutterstock

Satz Katrin Kleinschrot, Stuttgart
Druck und Bindung Offizin Andersen Nexö Leipzig GmbH
Spenglerallee 26–30, 04442 Zwenkau
Printed in Germany

ISBN 978-3-411-72753-7

www.duden.de

Inhaltsverzeichnis

1 Verben

1.1 Verben auf *-er, -dre* und *-ir* 5
1.2 Verben auf *-er* mit einer Besonderheit 9
1.3 Wichtige unregelmäßige Verben 11
1.4 Reflexive Verben 16

Klassenarbeit 1–2 19

2 Zeiten der Vergangenheit

2.1 *Imparfait* 23
2.2 *Passé composé* 26
2.3 Gebrauch von *imparfait* und *passé composé* 30
2.4 *Plus-que-parfait* 33

Klassenarbeit 1–2 35

3 Pronomen

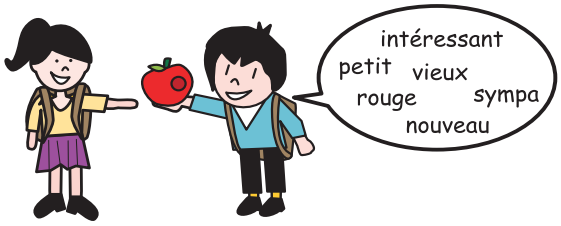
3.1 Unverbundene Personalpronomen 40
3.2 Direkte Objektpronomen 42
3.3 Indirekte Objektpronomen 44
3.4 Sätze mit mehreren Objektpronomen 47
3.5 Die Adverbialpronomen *y* und *en* 50
3.6 Das Indefinitpronomen *tout* 53

Klassenarbeit 1–2 55

4 Adjektive und Adverbien

4.1 Adjektive 59
4.2 Steigerung des Adjektivs 64
4.3 Adverbien 68

Klassenarbeit 1–2 71



INHALT

5 Zahlen und Mengenangaben

5.1 Grundzahlen 76
5.2 Ordnungszahlen bis 20 79
5.3 Mengenangaben 81
5.4 Teilungsartikel 84

Klassenarbeit 1–2 87

6 Fragesätze

6.1 Intonationsfrage und Entscheidungsfrage mit *est-ce que* 91
6.2 Frage mit Fragewort 93
6.3 Frage mit *quel* 98

Klassenarbeit 1–2 100

7 Satzarten

7.1 Verneinte Sätze 105
7.2 Relativsätze mit *que, qui* und *où* 108
7.3 *Mise en relief* 112
7.4 Sätze mit Konjunktionen 114
7.5 Indirekte Rede 118

Klassenarbeit 1–3 121

Stichwortfinder 128

1 Verben

1.1 Verben auf *-er*, *-dre* und *-ir*

Die Verben auf *-er*

90 Prozent der französischen Verben enden im Infinitiv auf *-er*. Im **Präsens** hängt man die folgenden Endungen an den **Verbstamm** (= Infinitiv ohne die Endung *-er*) an:

Singular		Plural	
je	***...-e***	*nous*	***...-ons***
tu	***...-es***	*vous*	***...-ez***
il / elle / on	***...-e***	*ils / elles*	***...-ent***

Aufgepasst: Die Endungen im Singular sowie die Endung der 3. Person Plural werden nicht gesprochen.

Zu den regelmäßigen Verben auf *-er* gehören z. B. *chanter* (singen), *parler* (sprechen), *regarder* (ansehen), *travailler* (arbeiten), *écouter* (hören).

chanter → **chant-** *(= Verbstamm)*

je chant**e**	nous chant**ons**
tu chant**es**	vous chant**ez**
il / elle / on chant**e**	ils / elles chant**ent**

parler → **parl-** *(= Verbstamm)*

je parl**e**	nous parl**ons**
tu parl**es**	vous parl**ez**
il / elle / on parl**e**	ils / elles parl**ent**

Die Verben auf *-dre*

Eine weitere Verbgruppe im Französischen endet auf *-dre*. Im Präsens hängt man die folgenden Endungen an den **Verbstamm** (= Infinitiv ohne die Endung *-dre*) an:

Singular		Plural	
je	***...-ds***	*nous*	***...-dons***
tu	***...-ds***	*vous*	***...-dez***
il / elle / on	***...-d***	*ils / elles*	***...-dent***

Zu den regelmäßigen Verben auf *-dre* gehören z. B. *attendre* (warten), *rendre* (zurückgeben), *répondre* (antworten), *perdre* (verlieren).

Aufgepasst: Viele Verben, die nur **auf *-re***, nicht aber auf *-dre* enden, sind **unregelmäßig** (! Kap. 1.3).

attendre → **atten-** *(= Verbstamm)*

j'attend**s**	nous attend**ons**
tu attend**s**	vous attend**ez**
il / elle / on attend	ils / elles attend**ent**

rendre → **ren-** *(= Verbstamm)*

je rend**s**	nous rend**ons**
tu rend**s**	vous rend**ez**
il / elle / on rend	ils / elles rend**ent**

Die Verben auf *-ir*

Eine andere Verbgruppe im Französischen endet auf *-ir*. Diese Verben lassen sich in **zwei Untergruppen** unterteilen:
- ohne Stammerweiterung
- mit Stammerweiterung

dormir
finir

Bei den Verben auf *-ir* **ohne Stammerweiterung** hängt man im Präsens die folgenden Endungen an den Verbstamm an:

Singular		Plural	
je	*...-s*	*nous*	*...-ons*
tu	*...-s*	*vous*	*...-ez*
il / elle / on	*...-t*	*ils / elles*	*...-ent*

Aufgepasst: In den Singularformen verschwindet dabei der letzte Konsonant des Verbstamms!

Nach diesem Prinzip konjugiert werden z. B. die Verben *dormir* (schlafen), *partir* (aufbrechen), *sentir* (fühlen), *sortir* (verlassen, ausgehen), *servir* ([be-]dienen).

dormir → **dorm-** *(= Verbstamm)*
je dor**s** (= je dorm~~i~~s)
tu dor**s** (= tu dorm~~i~~s)
il / elle / on dor**t** (= il / elle / on dorm~~i~~)
nous dorm**ons**
vous dorm**ez**
ils dorm**ent**

partir → **part-** *(= Verbstamm)*
je par**s** (= je part~~i~~s)
tu par**s** (= tu part~~i~~s)
il / elle / on par**t** (= il part~~i~~)
nous part**ons**
vous part**ez**
ils part**ent**

Bei den Verben auf *-ir* **mit Stammerweiterung** hängt man im Präsens die folgenden **erweiterten Endungen** an den Verbstamm an:

Singular		Plural	
je	*...-i-s*	*nous*	*...-iss-ons*
tu	*...-i-s*	*vous*	*...-iss-ez*
il / elle / on	*...-i-t*	*ils / elles*	*...-iss-ent*

Die eigentlichen Endungen sind somit bei allen Verben auf *-ir* gleich, neu hier und daher fett gedruckt ist eine **Erweiterung des Stamms.**

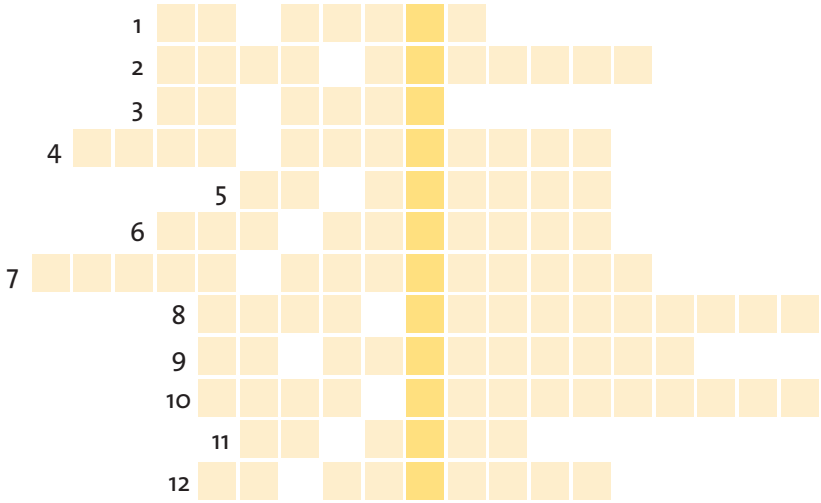
Nach diesem Prinzip konjugiert werden z. B. die Verben *finir* (beenden), *choisir* (aussuchen), *obéir* (befolgen), *réfléchir* (nachdenken).

finir → **fin-** *(= Verbstamm)*
je fin**is**
tu fin**is**
il / elle / on fin**it**
nous fin**iss**ons
vous fin**iss**ez
ils / elles fin**iss**ent

choisir → **chois-** *(= Verbstamm)*
je chois**is**
tu chois**is**
il / elle / on chois**it**
nous chois**iss**ons
vous chois**iss**ez
ils / elles chois**iss**ent

ÜBUNG 1 **Bilde die entsprechende Form im Präsens, trage sie in das Wortgitter ein und löse das Buchstabenrätsel. Gefragt sind regelmäßige Verben auf *-er* und *-dre*, sowie regelmäßige Verben auf *-ir* ohne Stammerweiterung. Wie lautet das Lösungswort?**

1. parler / je
2. partir / nous
3. sortir / il
4. répondre / vous
5. lutter / tu
6. servir / ils
7. attendre / elles
8. inspecter / nous
9. effectuer / tu
10. fabriquer / nous
11. rendre / on
12. allumer / tu



ÜBUNG 2 **Was passiert auf den Bildern? Bilde Sätze mit einer Form im Präsens.**

Émilie _____ .

Luc _____ .

Jacques et Antoine _____ .

Lucile _____ .

Tom _____ .

Sarah _____ .

ÜBUNG 3 **In der Buchstabenkette haben sich Verbformen von Verben auf *-ir* mit Stammerweiterung versteckt. Schreibe sie in dein Übungsheft und gib daneben den entsprechenden Infinitiv an.**

duchfinissonsachetobéissezllegerréfléchissentmarchchoisissonsmardiobéisson
setdqjofinissentvshuidopchoisissezshpoiajeudioncommenréfléchissonsshjiueh

WISSEN

Die Verben *manger* und *commencer*
Damit alle Präsensformen dieser Verben bei *manger* mit [ʒ] (wie in *Orange*) und bei commencer mit [s] (wie in *Straße*) gesprochen werden, wird **vor den Vokalen *a*, *o* und *u* die Schreibweise** angepasst. Entsprechendes gilt für alle Verben auf *-ger* und *-cer* (↑ S. 24).

je mange
vous mangez
nous mangeons

je commence
vous commencez
nous commençons

ÜBUNG 4 **Setze die richtige Präsensform ein. Gefragt sind hier die Verben aus Wissen+.**

En France, on (manger) _____ souvent à huit heures du soir.
En France, l'école (commencer) _____ à huit heures du matin.
Nous (balancer) _____ des ballons sur nos nez.
Nous (ranger) _____ nos chambres.
Vous (lancer) _____ vos ballons très bien.
«Vous ne me (déranger, *stören*) _____ pas!»

ÜBUNG 5 **Jetzt geht es um Verben auf *-ir* mit und ohne Stammerweiterung. Setze jedes Verb in die Befehlsform 2. Person Plural (Endung *-ez*) und ergänze es wie im Beispiel durch eine der Angaben. Schreibe die so erhaltenen Aufforderungen in dein Übungsheft.**

Beispiel: Dormez jusqu'à sept heures.

dormir	un bon film pour ce soir
choisir	tôt le matin
réfléchir	à votre mère
obéir	jusqu'à sept heures
finir	à ce qu'on peut faire maintenant
partir	vos devoirs

1.2 Verben auf *-er* mit einer Besonderheit

Die Verben auf *-yer*

Eine Untergruppe der Verben auf *-er* bilden Verben, die **auf *-yer*** enden. Bei diesen Verben ist die **Betonung** von besonderer Bedeutung:
- **Endungsbetonte Formen** sind die erste und die zweite Person Plural. Hier erfolgt die Bildung völlig regelmäßig (! Kap 1.1).
- Bei den **stammbetonten Formen** allerdings wird das ***y*** des Stamms **zu einem *i*,** bevor die gewohnte Endung angehängt wird.

essayer → **essay-** *(= Verbstamm)*

Endungsbbetonte Formen:
nous essayons
vous essayez

Stammbetonte Formen:
j'essaie
tu essaies
il / elle / on essaie
ils / elles essaient

Weitere wichtige Verben, bei denen aus dem Stamm-*y* ein Stamm-*i* wird, sind z. B. *envoyer* (senden) und *payer* (bezahlen).

envoyer → **envoy-** *(= Verbstamm)*

j'envoie
tu envoies
il / elle / on envoie
nous envoyons
vous envoyez
ils / elles envoient

Das Verb *acheter*

Auch beim Verb *acheter* ist die **Betonung** von großer Bedeutung:
- **Endungsbetonte Formen** werden regelmäßig gebildet (1. und 2. Pers. Pl.).
- **Stammbetonte Formen** haben auf dem *e* des Stamms einen *accent grave:* ***è***.

Genauso gebildet werden die Verben *lever* (hochheben), *répéter* (wiederholen) und *peser* (wiegen).

acheter → **achet-** *(= Verbstamm)*

nous achetons
vous achetez
j'achète
tu achètes
il / elle / on achète
ils / elles achètent

Das Verb *appeler*

Bei dem Verb *appeler* ist die **Betonung** ebenfalls entscheidend:
- **Endungsbetonte Formen** werden regelmäßig gebildet (1. und 2. Pers. Pl.).
- Bei den **stammbetonten Formen** wird der Konsonant des Stamms verdoppelt.

Genauso wird das Verb *jeter* (werfen) konjugiert.

appeler → **appel-** *(= Verbstamm)*

nous appelons
vous appelez
j'appelle
tu appelles
il / elle / on appelle
ils / elles appellent

ÜBUNG 6 **Setze die richtigen Präsensformen ein.**

	tu	vous
essayer		
peser		
jeter		
envoyer		
payer		

ÜBUNG 7 **Setze die richtigen Formen im Präsens ein. Achte dabei darauf, ob die Verbform endungs- oder stammbetont ist und ob es Besonderheiten in der Schreibweise gibt.**

Cher Jacques,

je te (envoyer) _____ cette lettre de Montpellier, où je (passer) _____ de super vacances. Je suis ici avec mes parents et avec un copain, il se (appeler) _____ Georges. Tous les jours, nous nous (lever) _____ tard, mais je (essayer) _____ d'être un peu sportif quand même. À midi, nous (manger) _____ dans un restaurant, où mon père (payer) _____ tout, bien sûr. Après, nous nous (jeter) _____ dans l'eau et nous (nager) _____ beaucoup. Et toi, ça va? Tu (acheter) _____ toujours tes BD préférées? Tu (répéter) _____ souvent tes leçons pour l'école? Réponds vite! À bientôt, Antoine

ÜBUNG 8 **Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft.**

Die Bananen wiegen zwei Kilo.
Luc versucht, ein Buch zu lesen.
Caroline und Julie wiederholen Lektion 7.
Ich kaufe heute ein Fahrrad.
Ich sende meinem Freund einen Brief.

1.3 Wichtige unregelmäßige Verben

Leider sind nicht alle Verben im Französischen regelmäßig. Auf der Umschlagklappe findest du eine geordnete Zusammenstellung der wichtigsten dieser Verben.

Nous **devons** faire nos devoirs.
Les enfants **boivent** du jus de fruit.
Les frères **font** un tour de vélo ensemble.
Qu'est-ce que vous **dites**?

Verben, bei denen fast alle Formen unregelmäßig sind

Bei wenigen Verben **sind in fast allen Formen Besonderheiten** zu verzeichnen. Die wichtigsten dieser Verben sind: ***aller*** (gehen), ***avoir*** (haben), ***dire*** (sagen), ***être*** (sein), ***faire*** (machen), ***pouvoir*** (können) und ***vouloir*** (wollen) (↑ Umschlagklappe).
Die Verben *être* und *avoir* sind gerade für die Bildung zusammengesetzter Zeiten (↑ Kap. 2) besonders wichtig.

Je **vais** bien, mais il ne **va** pas bien!
Tu **as** faim, mais elles n'**ont** pas faim.
Nous **disons** oui, mais vous **dites** non!
Je **suis** Maxime et qui **es**-tu?
Jean, **fais** attention! Monsieur, **faites** attention!
Luc **peut,** mais ses amis ne **peuvent** pas.
Luc **veut,** mais ses amis ne **veulent** pas.
Nous **avons** passé la soirée chez nos amis.
Nous **sommes** rentrés tard.

Verben mit „gewissen" Regelmäßigkeiten

Bei den meisten der unregelmäßigen Verben ist allerdings ein gewisses Endungsschema zu erkennen:

Singular		Plural	
je	***...-s***	*nous*	***...-ons***
tu	***...-s***	*vous*	***...-ez***
il / elle / on	***...-d / -t***	*ils / elles*	***...-ent***

Wie du siehst, gehen einige Formen „Hand in Hand", so z. B. die 1. und 2. Person Singular oder die 1. und 2. Person Plural.

venir
je viens → tu viens
nous venons → vous venez

devoir
je dois → tu dois
nous devons → vous devez

savoir
je sais → tu sais
nous savons → vous savez

mettre
je mets → tu mets
nous mettons → vous mettez

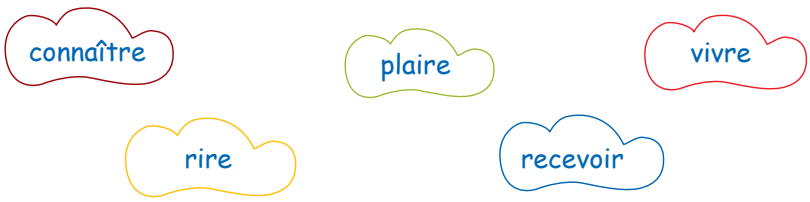
Ouvrir (öffnen) und ***offrir*** (anbieten) werden außerdem wie Verben auf *-er* konjugiert:
ouvrir → *ouvr-* (= Verbstamm) + Endung *-e, -es, -e* (Singular), *-ons, -ez, -ent* (Plural).

J'**ouvre** la bouteille.
Nous **ouvrons** la porte.
Elles **ouvrent** la fenêtre.

ÜBUNG 9 **Dieses Wortgitter enthält Verbformen von Verben, die eine Besonderheit aufweisen. Finde alle 12 Verbformen und schreibe sie mit dem Infinitiv in Klammern auf.**

S	V	A	V	O	N	S	P	R	S	I	P	P	S	A
R	I	Q	C	I	U	C	U	R	I	Q	R	Q	T	L
I	S	V	U	O	U	V	R	O	N	S	E	O	M	N
E	O	C	L	V	E	O	U	I	S	M	N	M	F	E
M	N	O	P	E	N	S	V	R	T	N	N	I	A	N
L	T	I	Q	U	F	A	C	Y	A	O	E	E	I	R
R	I	E	U	S	M	V	O	E	O	T	N	Q	T	T
O	P	O	R	A	N	E	T	N	P	J	T	S	E	V
R	A	O	V	E	I	N	L	T	Q	S	R	V	S	I
I	V	A	I	S	E	T	I	R	N	O	A	O	L	E
L	E	V	I	B	O	I	V	E	N	T	Y	I	M	N
L	A	C	Z	I	E	O	L	M	N	A	O	E	T	N
O	H	I	V	O	U	L	E	Z	A	L	O	N	M	E
E	P	R	E	N	O	N	S	F	V	I	L	T	E	N
M	C	Y	F	A	L	Z	T	I	V	E	A	V	R	T

ÜBUNG 10 **Neben den Verben auf der Umschlagklappe gibt es noch weitere unregelmäßige Verben. Erstelle in deinem Übungsheft eine solche Verbtabelle für die Verben in den Wortwolken. Als Hilfsmittel kannst du hierzu z. B. dein Französischbuch, eine Grammatik oder ein Wörterbuch benutzen.**



ÜBEN

ÜBUNG 11 **Trage die richtige Präsensform ein. Hier sind Verbformen gefragt, die es besonders „in sich“ haben.**

être → nous _____
faire → vous _____
vouloir → tu _____
prendre → elles _____
voir → nous _____
lire → vous _____
courir → je _____
faire → ils _____
aller → ils _____
avoir → ils _____
boire → je _____
devoir → il _____
savoir → tu _____
venir → il _____

ÜBUNG 12 **Höre dir Track 1 auf der CD an und setze die entsprechenden Verbformen ein.**

1

Une soirée au cinéma

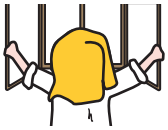
Jacques: «Salut Lucie, ça _____ ?»
Lucie: «Oui, merci, je _____ bien.»
Jacques: « _____ donc, tu _____ aller au cinéma avec Paul et moi ce soir?»
Lucie: «Ce soir, ... oui, je _____ bien, mais je ne _____ pas.»
Jacques: «Pourquoi est-ce que tu ne _____ pas?»
Lucie: «Ce soir, je _____ encore faire beaucoup de devoirs.»
Jacques: «Ah oui, je _____. Vous _____ un test d’allemand la semaine prochaine.»
Lucie: «Oui, c’_____ ça! Mais j’_____ une idée: nous _____ aller au cinéma le week-end prochain. Tu _____ d’accord?»
Jacques: «Oui! Bonne idée!»
Lucie: «À vendredi alors!»
Jacques: «À vendredi!»

ÜBUNG 13 **Was passiert auf den Bildern? Bilde Sätze im Präsens.**

Sandra _____ .

Marc et Caroline _____ .

Camille _____ .



Thomas et Jean _____ .

ÜBUNG 14 **Hier sind einige rätselhafte Sätze. Schreibe jeweils die richtige Verbform und den dazugehörigen Infinitiv auf.**

Marc et Jacques NEPRTNEN le bus.

prennent → prendre

Mme Leroc TEM les fleurs sur la table.

Luc et Antoine TONF leurs devoirs ensemble.

Marc et Caroline TLEVUNE déjà rentrer.

«Hé, vous deux, qu'est-ce que vous SEITAF là?»

Luc et Antoine NEITVNNE prendre une tasse de thé avec nous.

Anabelle et Ludivine ne VEPUTNE pas aller au cinéma ce soir.

Mme et M. Leroc NIOBEVT un verre de vin ensemble.

ÜBUNG 15 **Bilde aus den folgenden Satzteilen verneinte Sätze im Präsens.**

Luc – savoir – parler allemand

Vous – dire – la vérité *(die Wahrheit)*

Émilie – venir – souvent – en retard

Vous – la montagne là-bas – voir

Nous – avoir – beaucoup d'argent

Lucas – faire la vaisselle *(Geschirr spülen)* – devoir – aujourd'hui

ÜBUNG 16 **Übersetze die folgenden Sätze.**

Maxime kommt heute um drei Uhr ins Schwimmbad.

Wir sagen immer die Wahrheit *(la vérité)*.

Wir trinken morgens *(le matin)* immer Milch.

Maxime und Antoine sehen ein schönes Auto.

Camille und Justine müssen nach Hause gehen.

Heute schreiben wir einen Brief an unseren Freund Tim.

1.4 Reflexive Verben

Reflexive Verben werden gebraucht, wenn ■ eine Person etwas für **sich selbst** tut; ■ zwei Personen (für) sich **gegenseitig** etwas tun; ■ eine **feste Redewendung** vorliegt. Hier ist nicht mehr nachzuvollziehen, warum das Verb reflexiv ist.	Yvonne **se prépare** un café. – Yvonne kocht sich (selbst) einen Kaffee. Jean-Louis **se lave.** – Jean-Louis wäscht sich (selbst). Luc et Eve **se sourient.** – Luc und Eve lächeln sich (gegenseitig) an. Ils **se font** la bise. – Sie begrüßen sich (gegenseitig) mit Wangenküsschen. Il **s'appelle** Christophe. – Er heißt Christophe.
Reflexive Verben *(verbes pronominaux)* bestehen aus einem **Reflexivpronomen** *(pronom réfléchi)* und einem **Verb.**	se laver (sich waschen) *Reflexivpronomen* — *Verb*
Das Verb wird dabei völlig normal konjugiert, direkt **vor dem Verb** steht allerdings eines der folgenden **Reflexivpronomen:** **Singular** **Plural** *me* *nous* *te* *vous* *se* *se*	**se laver** je **me** lave tu **te** laves il / elle / on **se** lave nous **nous** lavons vous **vous** lavez ils / elles **se** lavent
Beginnt das Verb mit **Vokal oder stummem *h*,** dann werden die Reflexivpronomen *me, te* und *se* zu *m', t'* und *s'* **apostrophiert.**	**s'amuser** (sich amüsieren) je **m'**amuse tu **t'**amuses il / elle / on **s'**amuse ils / elles **s'**amusent
Das Reflexivpronomen ist direkt an das Verb gebunden, sodass es auch in die **Verneinungsklammer** von *ne … pas* aufgenommen wird.	Luc ne **se lave** pas.
Zieht das konjugierte Verb einen Infinitiv nach sich, dann steht das entsprechende Reflexivpronomen (nicht unbedingt *se*) **vor dem Infinitiv.** Dies gilt auch, wenn das konjugierte Verb verneint wird.	Camille veut **s'**amuser. Nous devons **nous** dépêcher. Camille ne veut pas **s'**amuser. Nous ne devons pas **nous** dépêcher.
Aufgepasst: **Alle reflexiven Verben bilden das *passé composé* mit *être*** (↑ Kap. 2.2)!	il s'**est** lavé

WISSEN

ÜBUNG 17 **Setze jeweils die richtige Verbform ein.**

Chère Julie,

Il y a une bonne nouvelle: j'ai un copain! Il (s'appeler) _____ Nicolas et il est très sympa. Chaque jour, je (se lever) _____ très tôt, je (se laver) _____ et je (s'habiller) _____. Je (se dépêcher) _____ beaucoup quand je (se rendre, *sich begeben*) _____ à l'école, et là, je vois Nicolas et on (se faire la bise) _____. Pendant les cours, je (s'ennuyer) _____ un peu, mais bon … Après l'école, nous (se sourire) _____ et nous (se préparer) _____ un petit thé … et nous (s'embrasser) _____ bien sûr. Le soir, nous (s'écrire) _____ souvent des e-mails et le week-end, nous (s'amuser) _____ en ville. On (s'aimer) _____ beaucoup! Peut-être qu'on va (se marier) _____ un jour? Et toi, ça va? Tu (s'amuser) _____ bien? Tu as aussi un copain? Réponds vite, je (s'embrasser) _____ très fort,

Camille

WISSEN

Der Imperativ bei reflexiven Verben
Der Imperativ bei reflexiven Verben besteht aus

- der normalen Imperativform,
- einem Bindestrich,
- dem entsprechenden betonten Personalpronomen (↑ Kap. 3.1):
  toi (2. Person Singular)
  nous (1. Person Plural)
  vous (2. Person Plural)

se dépêcher (sich beeilen):
Dépêche-toi. – Beeile dich!
Dépêchons-nous. – Beeilen wir uns!
Dépêchez-vous. – Beeilt euch! / Beeilen Sie sich!

s'informer (sich informieren):
Informe-toi. – Informiere dich!
Informons-nous. – Informieren wir uns!
Informez-vous. – Informiert euch! / Informieren Sie sich!

ÜBUNG 18 **Ergänze jeweils die passende Imperativform. Achte dabei darauf, wer etwas tun soll! Gehe wie in dem angegebenen Beispiel vor.**

«Luc, rase-toi .» (se raser, *sich rasieren*)

«Camille et Maxime, .» (se cacher)

«Tu as faim? un sandwich.» (se préparer)

«Viens manger. Mais d'abord, les mains.» (se laver)

«Ah, vous allez au cinéma? bien.» (s'amuser)

«Marc et Sarah, nous sommes déjà en retard. .»

(se dépêcher)

ÜBUNG 19 **Höre dir Track 2 auf der CD an. Gib mit einem Haken bzw. einem Strich an, ob die Sätze ein reflexives Verb enthalten oder nicht. Schreibe den Infinitiv auf.**

2

	reflexiv	Infinitiv		reflexiv	Infinitiv
1.			2.		
3.			4.		
5.			6.		
7.			8.		

ÜBUNG 20 **Bilde Sätze wie im angegebenen Beispiel. Lies dir davor noch einmal die Informationen zur Verneinung von reflexiven Verben und zur Benutzung von reflexiven Verben in Infinitivkonstruktionen durch.**

Luc – se laver: Luc doit se laver mais il ne se lave pas.

Elle – se dépêcher:

Nous – s'arrêter:

Vous – se préparer un sandwich:

Léa – se rendre en ville:

Tom – se lever:

Klassenarbeit 1

45 Minuten

AUFGABE 1 **Ergänze die fehlenden Infinitive und Präsensformen.**

Infinitiv		avoir		
je				
tu	es			prends
il / elle / on				
nous				
vous				
ils / elles			font	

AUFGABE 2 **Setze die richtigen Verbformen ein. Achte dabei darauf, ob die Form endungs- oder stammbetont ist!**

Marc (acheter) _____ des fleurs pour sa copine.

«Vous (appeler) _____ M. Leroc ce soir au téléphone?»

Léonie (jeter) _____ le livre par terre.

Myriam et Lili (répéter) _____ une leçon d'allemand.

«Tu (envoyer) _____ la lettre à Mme Leroc?»

AUFGABE 3 **Kreuze an und fülle danach die Tabelle aus.**

Infinitiv	Stammerweiterung		je	nous
dormir	☐ ja	☐ nein		
finir	☐ ja	☐ nein		
choisir	☐ ja	☐ nein		
sortir	☐ ja	☐ nein		

AUFGABE 4 **Setze die richtigen Verbformen ein. Hierbei handelt es sich sowohl um unregelmäßige, als auch um regelmäßige Verben.**

Cher Patrick Bruel,

Je (s'appeler) _____ Robert et je (être) _____ un grand fan de vous. Je (avoir) _____ beaucoup de vos albums et j' (écouter) _____ votre musique presque tous les jours! Je (connaître) _____ vos chansons par cœur (auswendig) et je (vouloir) _____ voir votre prochain concert. Malheureusement, je ne (pouvoir) _____ pas: nous (écrire) _____ un test à l'école le lendemain … D'ailleurs, moi aussi, je (faire) _____ de la musique, nous (avoir) _____ un groupe avec des copains. Je vous (envoyer) _____ notre premier CD. Vous l' (aimer) _____ ? S'il vous plaît, (répondre) _____ à cette lettre, merci!

À bientôt, j' (attendre) _____ votre réponse,

Alexandre

AUFGABE 5 **Bilde mit den gegebenen Satzfragmenten vollständige verneinte Sätze im Präsens. Schreibe in dein Übungsheft.**

1. Tu – envoyer – la lettre à M. Colbert
2. Nous – courir – à l'arrêt de bus
3. Jacques et Caroline – savoir – quelle heure il est
4. Marc et Ina – mettre – les fleurs sur la table

AUFGABE 6 **Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft. Achte dabei auf die reflexiven Verben!**

Charlotte und Éva amüsieren sich in den Ferien.
M. Leroc beeilt sich, weil er zu spät ist *(être en retard)*.
Julien langweilt sich, weil der Film im Fernsehen schlecht ist.
Schreiben wir uns E-Mails?
Lucas und Léonie lächeln sich an und dann küssen sie sich.
Lucien wacht jeden Tag um sieben Uhr auf *(se réveiller)*.

TESTEN

Klassenarbeit 2

60 Minuten

AUFGABE 7 **Ergänze die fehlenden Infinitive und Präsensformen.**

Infinitiv	sortir			
je		vais		
tu				
il / elle / on				
nous			partons	
vous				
ils / elles				viennent

AUFGABE 8 **Jeweils zwei Wölkchen haben die gleiche Farbe und gehören zusammen. Bilde die entsprechende Form des reflexiven Verbs im Präsens. Schreibe in dein Übungsheft.**

AUFGABE 9 **Mme Legard spricht zu ihren Kindern. Setze die Formen im Imperativ ein.**

«Mes enfants, (venir) _____ et (écouter) _____ bien, je veux vous dire quelque chose. Luc et Marc: (prendre) _____ vos affaires et (mettre) _____ -les sur les étagères – bref: (ranger) _____ vos chambres. Puis, Marc, (lire) _____ ton texte d'anglais pour demain et (répéter) _____ ta leçon de géographie. Alors vous deux: (se dépêcher) _____ et (faire) _____ vite. Parce qu'après, (se retrouver) _____ dans la salle de séjour: (faire, nous) _____ une pause tous ensemble ... et (manger, nous) _____ une glace!»

AUFGABE 10 **Setze die richtige Verbform ein.**

Voilà comment la famille Lobert (passer) _____ ses dimanches. Les enfants (jouer) _____ au foot et le père (lire) _____ le journal. La mère (parler) _____ avec ses parents, alors ils (être) _____ très contents ensemble. À midi, la mère (dire) _____ : «(Venir) _____ ! Nous (manger) _____ sur la terrasse.» Et toute la famille (mettre) _____ la table. Après le repas, ils (aller) _____ à la rivière et ils (se promener) _____ . Alors, l'après-midi (finir) _____ bien!

AUFGABE 11 **Bilde aus den Textbausteinen verneinte Sätze im Präsens.**

travailler – le samedi – M. Sarpin

_____

regarder – les enfants – la télé – souvent

_____

devoir – Luc – sa chambre – ranger – tous les jours

_____

pouvoir – tu – manger – toutes – les crêpes

_____

savoir – je – de la guitare – jouer

_____

choisir – nous – pour ce soir – ce film

_____

AUFGABE 12 **Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft.**

Lucas geht oft im Wald spazieren.
M. Colbert bezahlt im Restaurant mit Bargeld *(en espèces)*.
Die Kinder von Familie Murel heißen Jean und Camille.
Heute schicken wir eine SMS nach Frankreich.
Wiederholt ihr eure Englischaufgaben?
Am Sonntag langweile ich mich nie.

2 Zeiten der Vergangenheit

2.1 *Imparfait*

Im Französischen kann man zur Beschreibung von Handlungen oder Zuständen in der Vergangenheit das *imparfait* verwenden. (Zum Gebrauch des *imparfait* ↑ Kap. 2.3.)

À l'école, j'**aimais** toujours les cours de français.

Die Bildung des *imparfait*

Zur Bildung des *imparfait* hängt man von der 1. Person Plural Präsens die Endung *-ons* ab. An den so erhaltenen **Verbstamm** hängt man nun die folgenden Endungen an:

parler:
nous parlons → parl- *(= Verbstamm)*

Singular		**Plural**	
je	***...-ais***	*nous*	***...-ions***
tu	***...-ais***	*vous*	***...-iez***
il / elle / on	***...-ait***	*ils / elles*	***...-aient***

je parl**ais**	nous parl**ions**
tu parl**ais**	vous parl**iez**
il / elle / on parl**ait**	ils / elles parl**aient**

Diese Regel gilt für alle Verbgruppen (Endungen *-er, -ir* und *-dre*).

aller: nous all-ons → vous **alliez**
dormir: nous dorm-ons → nous **dormions**
prendre: nous pren-ons → tu **prenais**

Die Verben *être* und *avoir*

Das Verb ***être*** ist das einzige Verb, das im *imparfait* **unregelmäßig** ist.

j'**étais**	nous **étions**
tu **étais**	vous **étiez**
il / elle / on **était**	ils / elles **étaient**

Das Verb ***avoir*** ist im *imparfait* **regelmäßig** (Verbstamm: *nous avons* → *av-*).

j'avais	nous avions
tu avais	vous aviez
il / elle / on avait	ils / elles avaient

ÜBUNG 1 **Setze die richtigen Verbformen ein: Zuerst die 1. Person Plural Präsens, dann die gefragte Form des *imparfait*.**

	1. Person Plural Präsens	*imparfait*
je lis	nous lisons	je lisais
tu dis		tu
elle attend		elle
ils font		ils
il va		il
je dors		je
elle a		elle

ÜBUNG 2 **Setze die richtige *imparfait*-Form ein.**

Pendant les vacances, Luc _____ (téléphoner) souvent à sa mère.

Les parents de Thomas _____ (chanter) dans une chorale.

«Monsieur, vous _____ (travailler) beaucoup tous les soirs?»

Julien et Marc _____ (marcher) deux heures tous les week-ends.

WISSEN

Verben auf *-cer* und *-ger*

Die Aussprache entscheidet!

- Das Verb ***commencer:*** Alle *imparfait*- und Präsensformen von *commencer* werden mit einem stimmlosen [s] gesprochen (wie in *Straße*). Hierzu ist **vor** den Vokalen ***a, o*** und ***u*** eine ***cédille*** (ç) nötig.
- Das Verb ***manger:*** Alle *imparfait*- und Präsensformen von *manger* werden mit einem stimmhaften [ʒ] gesprochen (wie in *Orange*). Hierzu wird **vor** den Vokalen ***a, o*** und ***u*** ein ***e*** **eingeschoben.**

imparfait:

je commençais	nous commencions
tu commençais	vous commenciez
il commençait	ils commençaient

présent:

vous commencez	nous commençons

imparfait:

je mangeais	nous mangions
tu mangeais	vous mangiez
il mangeait	ils mangeaient

présent:

vous mangez	nous mangeons

ÜBUNG 3 **Setze die entsprechenden Verbformen im *imparfait* ein.**

Ah, maintenant je suis vieux. Mais en 1950, (je, être) _____ jeune. On (être) _____ heureux, mes copains et moi! Nous (faire) _____ des tours en ville et nous (danser) _____ avec les filles. Nous (jouer) _____ au foot et nous (manger) _____ des pommes. La télé? Non, on (ne pas regarder) _____ la télé, cela (ne pas exister) _____ encore pour nous. Nous, nous (regarder) _____ le ciel et nous (rêver) _____ ! On (ne pas aimer) _____ l'école, mais on y (aller) _____ toujours. Nous (être) _____ vraiment heureux, mais aujourd'hui ... je suis toujours heureux!

ÜBUNG 4 **Höre dir Track 3 auf der CD an. Beantworte die ersten drei Fragen bejaht und die letzten drei Fragen verneint. Benutze dabei das *imparfait*.**

3

Oui, _____
Oui, _____
Oui, _____
Non, _____
Non, _____
Non, _____

ÜBUNG 5 **Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft. Benutze dabei das *imparfait*. Aufgepasst: Hier kommen auch Verben aus dem Wissen+-Kasten (↑ S. 24) vor!**

Häufig begann die Frau zu singen.
Wir aßen im Restaurant mit den Eltern von Maxime.
Luc räumte sein Zimmer auf.
Ich platzierte *(placer)* den Tisch im Zimmer.
Luc aß mit Caroline ein Sandwich.

2.2 *Passé composé*

Ähnlich wie das deutsche Perfekt ist das französische *passé composé* eine zweigliedrige Zeit der Vergangenheit.
Die beiden Bestandteile sind:
- **konjugiertes Hilfsverb** (meist *avoir*, aber auch *être*) und
- ***participe passé** (p.p.).*

Luc **hat** Fotos **angeschaut.**

Luc **a regardé** des photos.
konjugiertes Hilfsverb — *participe passé*

Das *participe passé*

Das *participe passé* bildest du wie folgt:
- **Verben auf *-er:*** Die Infinitivendung ***-er*** wird durch die Endung ***-é*** ersetzt.
- **Verben auf *-ir:*** Die Infinitivendung ***-ir*** wird durch die Endung ***-i*** ersetzt.
- **Verben auf *-dre:*** Die Endung ***-dre*** wird durch die Endung ***-du*** ersetzt.

Aufgepasst: Die Tabelle in Kap. 1.3 enthält wichtige **unregelmäßige Formen** des *p.p.*

écouter → écout- → écou**té**
Gérard **a écouté** la radio.

dormir → dorm- → dorm**i**
Caroline **a dormi** jusqu'à 11 heures.

attendre → atten- → atten**du**
Camille **a attendu** le bus.

Das Verb ***avoir*** hat das *p.p.* ***eu.***
Das Verb ***être*** hat das *p.p.* ***été.***

Aufgepasst: Anders als im Deutschen wird bei *être* das Hilfsverb *avoir* (haben) benutzt!

Jacques **a eu** un accident hier.
Jacques **a été** en Allemagne. – Jacques **ist** in Deutschland **gewesen.**

Bildung mit *avoir* oder *être?*

Die meisten Verben bilden das *passé composé* mit *avoir,* einige bilden es jedoch mit dem Hilfsverb *être.*

Grundsätzlich gilt:
- Verben der **Bewegungsart** bilden das *passé composé* mit ***avoir.***
- Verben der **Bewegungsrichtung** bilden das *passé composé* mit ***être.***

Lisa **a** nagé dans la mer. – Lisa ist im Meer geschwommen.
Fred **est** descendu. – Fred ist hinuntergegangen.

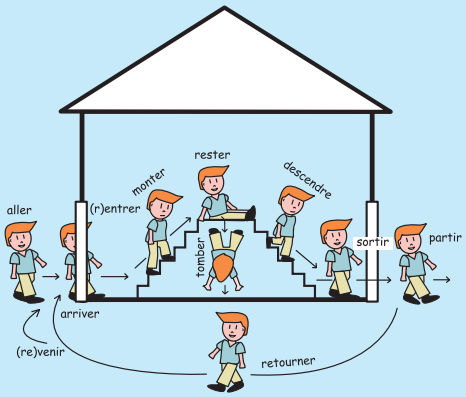
Il n'**a** pas marché, il **a** couru!

Elle **est** arrivée.

Die sogenannten **„Häuschenverben“** drücken eine **Bewegungsrichtung** aus:

aller (gehen)
arriver (ankommen)
descendre (hinabsteigen)
entrer (eintreten)
monter (hinaufsteigen)
partir (fortgehen)
rentrer (zurückkommen)
rester (bleiben)
retourner (zurückkehren)
revenir (zurückkommen)
sortir (verlassen)
tomber (fallen)
venir (kommen)

Aufgepasst: ***courir*** (rennen) und ***marcher*** (gehen) bilden das *passé composé* mit ***avoir.***



Die Angleichung des *participe passé*

Beim *passé composé* mit **être** wird das *participe passé (p.p.)* an das Subjekt des Satzes angeglichen. Hierzu werden an das *p.p.* folgende Endungen angehängt:

	Singular	Plural
mask.	–	*-s*
fem.	*-e*	*-es*

Ist ein männliches Wesen in der Subjektgruppe, so richtet sich das *p.p.* nach ihm.

Singular:
Luc est allé au cinéma.
Émilie est allé**e** au cinéma.

Plural:
Luc et Thomas sont allé**s** au cinéma.
Émilie et Julia sont allé**es** au cinéma.

Émilie, Julia et Luc sont allé**s** au cinéma.

Auch **reflexive Verben** (↑ Kap. 1.4) bilden das *passé composé* **grundsätzlich** mit dem Hilfsverb *être*. Das *p.p.* wird hierbei wie oben beschrieben an das Subjekt des Satzes angeglichen.

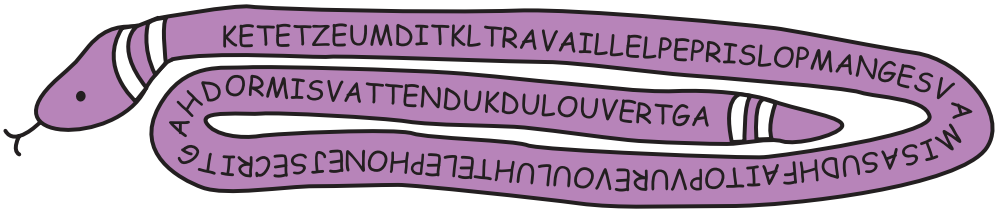
Luc s’est promené dans la forêt.
Émilie s’est promené**e** dans la forêt.
Luc et Émilie se sont promené**s** dans la forêt.

Bei der **Verneinung** eines Satzes im *passé composé* umschließen *ne* und *pas* **nur das Hilfsverb.**

Luc **n’a pas** regardé la télé.

Émilie **n’est pas** allée au cinéma.

ÜBUNG 6 **In dieser Wortschlange haben sich 17 *participe passé*-Formen versteckt. Finde sie, schreibe sie in dein Übungsheft und notiere in Klammern jeweils den Infinitiv dazu. Tipp: Sieh dir zur Vorbereitung auf diese Übung die unregelmäßigen Formen des *participe passé* (↑ Kap. 1.3) an.**



ÜBUNG 7 **Die abgebildete Zeitmaschine ist auf Vergangenheit eingestellt: Gib die angegebenen Sätze im *passé composé* wieder. Gefragt ist hier zunächst einmal das *passé composé* mit *avoir*.**

Luc travaille beaucoup.

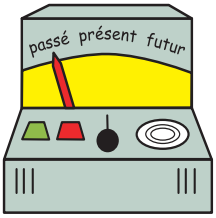
Martina dit la vérité.

Je vois un film au cinéma.

Nous mangeons un sandwich.

Vous attendez Marc?

Tom dort jusqu'à 8 heures.



ÜBUNG 8 **Setze im folgenden Lückentext die richtigen Verbformen im *passé composé* mit *être* ein. Denke daran, das *p.p.* anzugleichen!**

Voilà ce que Thomas a fait aujourd'hui. D'abord, il (rester) _____ au lit encore quelques minutes, puis il (descendre) _____ pour le petit déjeuner. Thomas a une sœur, Camille. Ensemble, les deux enfants (partir) _____ à l'école. Thomas n'a pas fait attention, il (tomber) _____ mais Camille (ne pas tomber) _____. Ils (arriver) _____ en retard à l'école et ils (rester) _____ jusqu'à 4 heures. Ensuite, ils (rentrer) _____ et la mère leur a dit: «Regardez, voilà Julie et Caroline. Elles (venir) _____ pour une tasse de thé.»

ÜBUNG 9 **Übersetze folgende Sätze in deinem Übungsheft. Achte dabei darauf, dass das *participe passé* bei reflexiven Verben an das Subjekt angeglichen wird!**

Camille ist um 7 Uhr aufgewacht. *(se réveiller)*
Christophe ist um 8 Uhr aufgestanden. *(se lever)*
Christophe et Camille: „Wir haben uns beeilt." *(se dépêcher)*
Camille et Julie: „Wir haben uns in der Schule gut amüsiert." *(s'amuser)*
Camille ist um 22 Uhr schlafen gegangen. *(se coucher)*

ÜBUNG 10 **Setze die richtigen Verbformen im *passé composé* ein. Achte darauf, ob *avoir* oder *être* verwendet wird!**

Hier, Marc (travailler) _____ jusqu'à 5 heures. Ensuite, il (courir) _____ à l'arrêt de bus et il (prendre) _____ le bus de 5.30 heures. En ville, il (rencontrer) _____ sa copine Ève. Ensemble, ils (aller) _____ au cinéma. Après le film, les deux (marcher) _____ sur le boulevard et ils (discuter) _____ _____. Après quelques minutes, les deux (arriver) _____ à un petit café et (boire) _____ une limonade. Ève (monter) _____ chez une copine pour dire bonjour. À 22 heures, Marc et Ève (rentrer) _____ à l'arrêt de bus et ils (retourner) _____ à la maison.

ÜBUNG 11 **Bilde aus Subjekt und Verb einen verneinten Satz im *passé composé* und füge eine passende Satzergänzung aus den Wolken hinzu. Schreibe in dein Übungsheft.**

Marc – téléphoner
Monique – descendre
Antoine et Caroline – aller
Gérard – rentrer
Suzanne – partir
Jean – faire
Mélanie – ouvrir

2.3 Gebrauch von *imparfait* und *passé composé*

Wann gebraucht man das *imparfait?*

Das *imparfait* wird verwendet zur Beschreibung von

- **regelmäßig** oder **gewohnheitsmäßig** stattfindenden Ereignissen (Signalwörter: *toujours, souvent, tous les jours, régulièrement, le lundi* etc.),
- **dauerhaften** Zuständen und **Beschreibungen,**
- äußeren **Umständen** und **Erklärungen,**
- **gleichzeitig** ablaufenden Handlungen (Signalwort: *pendant que*).

Pendant les vacances, je **jouais** toujours aux cartes avec mon frère.
Le lundi, j'**avais** mon cours de piano.

Elle **était** très belle.
Le bâtiment **était** laid.
Pendant notre voyage, il **faisait** très beau.
Elle **lisait** pendant qu'il se **promenait.**
Luc **travaillait** pendant que Marc **jouait** au foot.

Wann gebraucht man das *passé composé?*

Das *passé composé* wird verwendet zur Beschreibung von

- **abgeschlossenen** Einzelhandlungen (Signalwörter: *une fois, un jour, tout à coup* etc.),
- **aufeinanderfolgenden** Handlungen (Handlungskette; Signalwörter: *d'abord, puis, après cela, ensuite* etc.).

Une fois, pendant les vacances, on **a fait** un tour en vélo.
Un jour, on **a pris** le train.
D'abord, il **est allé** à la plage, puis il **a acheté** une glace. Après cela, il **a nagé** un peu et ensuite, il **est rentré** à la maison.

Imparfait und *passé composé*

Wenn eine Handlung noch andauerte, als eine andere Handlung neu einsetzte, dann gilt:

- Die bereits andauernde Handlung steht im ***imparfait*** **(Hintergrundshandlung),**
- die neu einsetzende Handlung steht im ***passé composé*** **(Vordergrundshandlung).**

Je **lisais** quand le téléphone **a sonné.**

WISSEN

ÜBUNG 12 **Höre dir Track 4 auf der CD an und schreibe die Sätze in dein Übungsheft. Achte dabei besonders auf die Verbform und unterstreiche das Signalwort, welches das *imparfait* oder das *passé composé* auslöst. (Jeder Satz wird zweimal gesprochen.)**

4

ÜBUNG 13 **Schreibe in dein Übungsheft, was Sophie gestern gemacht hat. Verwende dabei die angegebenen Schlüsselwörter für das *passé composé*.**

1. d'abord

2. ensuite

3. cela fait

4. plus tard

5. après cela

6. finalement

ÜBUNG 14 **Maxime schreibt seiner Großmutter einen Brief. Entscheide, ob jeweils das *imparfait* oder das *passé composé* zu verwenden ist, und setze die Verben richtig ein.**

Chère grand-mère,

Je (passer) _____ de super bonnes vacances dans le sud de la France. Chaque jour, je (jouer) _____ au tennis et je (nager) _____ dans la mer. Une fois, je (prendre) _____ le bus pour aller à Marseille, une très belle ville. Une autre fois, je (faire) _____ une excursion en bateau. Normalement, il (faire) _____ très beau, il y (avoir) _____ de la pluie une fois seulement. Un jour, je (rencontrer) _____ une jeune fille. Souvent, je (nager) _____ avec un tuba, pendant qu'elle (lire) _____. Le lundi, nous (aller) _____ dans une discothèque. Une fois, nous (rentrer) _____ au camping très tard – il (être) _____ déjà minuit et demi. Tout à coup, elle (crie) _____ très fort: «Maxime, un fantôme!». Mais ce ne (être) _____ qu'un petit garçon avec un costume. Tu vois, mes vacances (être) _____ super!

Maxime

ÜBUNG 15 **Bilde aus den Bausteinen Sätze. Gehe dabei wie im angegebenen Beispiel vor. Schreibe in dein Übungsheft.**

Beispiel: je – travailler – tout à coup – sonner – téléphone → Je travaillais quand, tout à coup, le téléphone a sonné.

on – frapper – porte – tout à coup – Luc – lire – livre
élèves – être – salle de classe – tout à coup – professeur – entrer
Marc – jouer – piano – tout à coup – sa mère – sortir – salle de séjour
Caroline – regarder – film – tout à coup – la télé – tomber en panne
Christophe – être assis – train – tout à coup – contrôleur – arriver

WISSEN

Der Ausdruck *venir de faire qc*
Eine zeitlich **unmittelbar zurückliegende** Handlung in der Vergangenheit kann man auch folgendermaßen ausdrücken:

je viens
tu viens
il vient
nous venons
vous venez
ils viennent
} *+ de + faire qc*

Aufgepasst: Es wird immer nur die Form von *venir* konjugiert.

Luc **vient de** téléphoner à sa mère. – Luc hat **gerade eben** mit seiner Mutter telefoniert.

Je **viens de** regarder un film. – Ich habe **gerade eben** einen Film gesehen.

ÜBUNG 16 **Ergänze die Sätze in der entsprechenden Zeitform wie im Beispiel.**

1. Jean va à l'école.
2. Luc parle avec Fred.
3.
4. Elle achète du pain.
5.
6. Éva se lève.

Jean vient d'aller à l'école.

Caroline vient de prendre une douche.

Marc vient de sortir de la maison.

2.4 *Plus-que-parfait*

Die Bildung des *plus-que-parfait*

Wie das *passé composé* auch, wird das *plus-que-parfait* mit einem **Hilfsverb** (*avoir* oder *être*) und dem ***participe passé*** gebildet (↑ Kap. 2.2). Einziger Unterschied: Die Form des **Hilfsverbs** steht nun selbst im ***imparfait.***

- Verben, die das *passé composé* mit *avoir* bilden, bilden auch das *plus-que-parfait* mit *avoir*.
- Verben, die das *passé composé* mit *être* bilden, bilden auch das *plus-que-parfait* mit *être*. Auch die Angleichung des *participe passé* ist hier dieselbe.

passé composé:
Luc **a** travaillé beaucoup.

plus-que-parfait:
Luc **avait** travaillé beaucoup.

passé composé:
Luc et Marie **sont** allés à l'école.

plus-que-parfait:
Luc et Marie **étaient** allés à l'école.

Der Gebrauch des *plus-que-parfait*

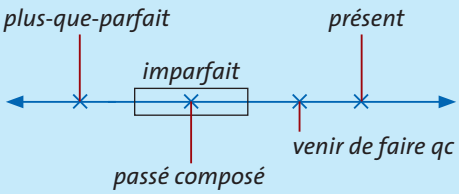
Das *plus-que-parfait* drückt stets eine **Vorvergangenheit** aus, d. h., dass eine Handlung **in der Vergangenheit bereits abgeschlossen** war, als eine andere Handlung begann.

Hier, j'ai trouvé un livre que Marc **avait écrit** il y a dix ans.

Wenn die Handlung in der Vorvergangenheit eine Begründung enthält, kann dieser Nebensatz auch mit *parce que* eingeleitet werden.

Hier, Marc est rentré à la maison parce qu'il **avait oublié** son parapluie.

Die Skizze (Zeitstrahl) gibt dir einen **Überblick** über die verschiedenen Zeiten der Vergangenheit im Französischen.



ÜBUNG 17 **Setze die angegebenen Verbformen in das *plus-que-parfait*.**

téléphoner → tu _____
parler → on _____
marcher → nous _____
courir → je _____
aller → elles _____
descendre → il _____
nager → elle _____
se promener → ils _____

ÜBUNG 18 **Bilde aus den Bausteinen Sätze mit *parce que* wie im angegebenen Beispiel. Achte dabei auf die zeitliche Reihenfolge der Ereignisse! Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.**

Beispiel: voir les affiches – Véronique – aller au cinéma → Véronique est allée au cinéma parce qu'elle avait vu les affiches.

sortir du théâtre – Marie – oublier les billets
Luc – apprendre le vocabulaire – avoir un bon résultat
prendre un bain – se sécher – Caroline
Antoine – être en retard – quitter la maison trop tard
perdre son porte-monnaie – ne pas acheter le journal – Stéphane

ÜBUNG 19 ***Imparfait, passé composé, plus-que-parfait* oder ein Satz mit *venir de faire qc?* Entscheide, welche die richtige Zeit ist, und setze die passende Verbform ein.**

Pendant les vacances, on (manger) _____ une glace tous les jours.
Luc: «Attends un moment, s'il te plaît, je (rentrer) _____ à la maison il y a deux minutes.»
Un jour, Marie (décider) _____ de faire une promenade.
Julie (aller) _____ à l'hôpital, parce qu'elle (tomber) _____ _____.
Tout à coup, il (commencer) _____ à pleuvoir.
Ma grand-mère (aller) _____ à l'église tous les dimanches.
Sophie (finir) _____ ses devoirs, puis elle (rendre visite) _____ à une copine.
Antoine: «Voilà Marc, il (arriver) _____ en train il y a deux minutes, il est encore très fatigué.»

Klassenarbeit 1

45 Minuten

AUFGABE 1 **Handelt es sich bei den folgenden Sätzen um das *imparfait*, das *passé composé* oder das *plus-que-parfait?* Kreuze an. Markiere ggf. das Signalwort.**

	imparfait	*passé composé*	*plus-que-parfait*
Nicole chantait tous les jours.	☐	☐	☐
Un jour, Victor a chassé un lapin.	☐	☐	☐
Tout à coup, le téléphone a sonné.	☐	☐	☐
Léonie avait joué de la guitare.	☐	☐	☐
Pendant les vacances, Ina nageait régulièrement.	☐	☐	☐
Emma avait pris le bus pour aller en ville.	☐	☐	☐
Le vendredi, Julien allait au cinéma.	☐	☐	☐

AUFGABE 2 **Ergänze die Tabelle.**

Infinitiv	*participe passé*	Infinitiv	*participe passé*
	dû		pu
prendre		vouloir	
mettre			lu

AUFGABE 3 **Setze die Minisätze in die fehlenden beiden Zeiten. Tipp: Überlege dir zuerst den Infinitiv des Verbs.**

présent	*imparfait*	*passé composé*
	On travaillait.	
Elle boit.		
Nous sommes.		
	Vous étiez.	
		Ils ont attendu.

AUFGABE 4 **Signalwörter zeigen dir, welche Zeitform du verwenden musst. Ordne sie der richtigen Zeitform in der Tabelle zu.**

tout à coup – régulièrement – souvent – d'abord – puis –
tous les jours – un jour – le mardi – une fois – après cela –
tous les soirs – ensuite – toujours – pendant que

Signalwörter für das *imparfait*	Signalwörter für das *passé composé*

AUFGABE 5 **Setze die entsprechende Form des *passé composé* ein. Achte dabei auf die Unterscheidung *avoir* oder *être* und auf eine eventuelle Angleichung des *participe passé!***

Annabelle (chanter) _____ une belle chanson hier.
Mme Leroc (parler) _____ beaucoup de son enfance *(Kindheit)*.
Tout à coup, Emma (tomber) _____ de l'échelle *(Leiter)*.
Jean (marcher) _____ pendant trois heures hier.
Lisa (attendre) _____ pendant deux heures.
Maxime (nager) _____ avant le petit déjeuner.
Nous (boire) _____ un thé ensemble.
Dimanche dernier, M. Leroc (avoir) _____ un accident de voiture.
Lena et Justine (rester) _____ jusqu'à 23 heures.
Nous (courir) _____ à l'arrêt de bus.
Charlotte (dormir) _____ jusqu'à 11 heures.

AUFGABE 6 **Bilde aus den gegebenen Bauteilen Sätze wie im Beispiel.**

Maxime – regarder la télé – téléphone – sonner

Maxime regardait la télé quand le téléphone a sonné.

Julie – jouer – sa mère – entrer dans sa chambre

Nous – lire – contrôleur – arriver

Les enfants – dormir – le réveil *(Wecker)* – sonner

AUFGABE 7 **Setze das in Klammern angegebene Verb in der Vergangenheit ein: *imparfait*, *passé composé* oder *plus-que-parfait?***

Minou (être) _____ un petit chat qui (vivre) _____ dans une ferme. Il (avoir) _____ trois frères. Tous les jours, il (se lever) _____ très tôt, il (prendre) _____ son petit déjeuner et il (jouer) _____ avec ses frères. Un jour, quelque chose de grave *(etwas Schlimmes)* (se passer) _____ : le grand chien du voisin (arriver) _____ à la ferme! Les chats (voir) _____ déjà _____ ce chien de loin mais il (ne pas être) _____ à la ferme. Minou et ses frères (avoir) _____ très peur. Très vite, ils (monter) _____ sur un arbre mais Ronron, le petit frère de Minou, (tomber) _____ de l'arbre! Heureusement, le voisin (arriver) _____ à ce moment-là et il (appeler) _____ son chien. Les petits chats (être) _____ très heureux!

AUFGABE 8 **Übersetze die folgenden Sätze in der Vergangenheit in deinem Übungsheft.**

Julien hat seiner Freundin Blumen geschenkt.
Charlène hat das Fenster geöffnet.
Der Lehrer hat „Guten Tag" gesagt.
Die Mädchen sind ins Schwimmbad gegangen.

Klassenarbeit 2

60 Minuten

AUFGABE 9 **Der vorliegende Text ist im *présent* verfasst. Schreibe ihn in deinem Übungsheft um, indem du das *passé composé* benutzt.**

Madame Tartuffe se lève à 6 heures du matin. Elle prend une douche et après, elle donne à manger au chat. Puis, elle prépare le petit déjeuner. Elle mange une tartine et prend un café. Après, elle lit le journal. Puis, elle parle avec sa voisine. À 10 heures elle fait les courses et va à la boulangerie. Elle achète une tarte au citron et puis, elle monte dans le tram pour rentrer à la maison.
Madame Tartuffe voit la porte de sa maison cassée. Elle se demande: «Est-ce qu'il y a un voleur dans la maison?» Alors elle appelle la police.

AUFGABE 10 **Luisa war bei einem Schüleraustausch in Paris. Sie hat sich dort Notizen gemacht, um einen Artikel für die Schülerzeitung zu schreiben. Formuliere ihre Sätze aus und benutze dazu das *passé composé*. Schreibe in dein Übungsheft.**

Jeudi – les élèves allemands – prendre le TGV pour Paris
Le premier jour – les élèves – aller avec leurs correspondants à l'école
Samedi – le groupe – monter sur la tour Eiffel – faire un tour en bateau sur la Seine
Dimanche – je – passer la journée avec ma famille d'accueil – nous – partir chez les grands-parents à Versailles
Lundi – ma correspondante et moi – monter sur la Butte-Montmartre – nous – manger des crêpes
Mardi matin – les élèves allemands – rentrer en Allemagne

AUFGABE 11 **Formuliere eine verneinte Antwort. Verwende dabei wie angegeben entweder das *passé composé* (pc) oder das *plus-que-parfait* (pqp).**

Qu'est-ce que tu as dit? – Je (pc: parler) _____.
Tu as posé cette question au prof? – Il (pc: répondre) _____.
Vous avez vu ce film? – Nous (pc: aller) _____ au cinéma.
Les enfants ont joué au salon? – Ils (pqp: ranger) _____ leurs jouets.
Le chat est dans le jardin? – Il (pqp: quitter) _____ la maison.
Tu as vu ta mère? – Elle (pqp: se lever) _____.

TESTEN

AUFGABE 12 **Übersetze in deinem Übungsheft und verwende dabei *venir de faire qc*.**

Ich habe gerade eben ein Eis gegessen.
Das Kind ist gerade eben in den Bus eingestiegen.
Wir haben gerade eben einen Schatz *(un trésor)* gefunden.
Habt ihr gerade eben angerufen?

AUFGABE 13 **Setze die folgenden Verben sinngemäß ein und konjugiere sie. Verwende das *passé composé* oder das *imparfait*. Jedes Verb kann nur einmal benutzt werden.**

briller – jouer – aider – aller – trouver – faire – sortir – être – poser – ouvrir – crier – penser – rêver

Julien et sa famille _____ à la plage. Il _____ très beau et le soleil _____. Julien et son père _____ au volley-ball quand sa petite sœur _____ : «Je _____ un trésor dans l'eau mais il _____ trop lourd pour moi.» Julien _____ sa sœur à sortir la boîte de l'eau. Puis, ils la _____ sur une serviette de bain. Julien _____ la boîte prudemment. Pendant que sa petite sœur _____ de perles, Julien _____ à un sac avec beaucoup d'argent. Mais quelle surprise quand trois petits crabes _____ de la boîte.

AUFGABE 14 **Setze das in Klammern angegebene Verb in der Vergangenheit ein: *passé composé, imparfait* oder *plus-que-parfait?***

Je (passer) _____ mes vacances en Corse. Il y a quelques années nous (faire) _____ une randonnée dans les montagnes, mais cette fois-ci, nous (être) _____ sur un camping au bord de la mer. Je (se promener) _____ tous les matins à la plage. Un jour, je (voir) _____ un chien qui (chercher) _____ son maître. Il (avoir) _____ très soif. Alors, je lui (donner) _____ quelque chose à boire. À partir de ce jour-là, il (venir) _____ tous les jours me voir et quand nous (partir) _____ , il nous (suivre) _____ . Je (être) _____ triste et nous (décider) _____ d'adopter ce petit chien.

3

Pronomen

3.1 Unverbundene Personalpronomen

Die **Subjektpronomen** *je, tu, il / elle / on, nous, vous, ils / elles* stehen immer **mit einem Verb.** Man nennt sie deshalb **verbundene Personalpronomen.**	**Il parlait** tout le temps. **Nous allons visiter** le Louvre. Quand **viens-tu?**
Nach Präpositionen oder in verkürzten Sätzen verwendet man im Französischen die **unverbundenen Personalpronomen.** Sie stehen immer **unabhängig vom Verb.**	Qui veut une banane? – Pas **moi.**
je → ***moi*** *tu* → ***toi*** *il* → ***lui*** *elle* → *elle* *nous / on* → *nous* *vous* → *vous* *ils* → ***eux*** *elles* → *elles*	Carlo veut jouer **avec moi.** Ils comptent **sur toi.** Nicole est partie **sans lui.** Qui peut s'occuper **d'elle?** Qui va parler à elle? – **Nous.** **Sur vous,** je ne vais plus compter! Tu ne peux pas partir **sans eux.** Nous avons visité le château **avec elles.**
Merke: ***à*** **+ unverbundenes Personalpronomen** drückt ein **Besitzverhältnis** aus.	Le vélo est **à lui.** – Das Rad gehört ihm. Les rollers sont **à moi.** – Die Inliner gehören mir.
Die unverbundenen Personalpronomen dienen zur **Betonung,** wenn sie zusammen mit **verbundenen Personalpronomen** stehen. Sie werden in der Regel nicht übersetzt; im Deutschen betont man die Aussprache des Personalpronomens.	**Eux, ils** ne vont pas partir. **Toi, tu** as toujours raison. – **Du** hast immer recht.
Die unverbundenen Personalpronomen stehen auch ■ in der ***mise en relief*** (Hervorhebung) zwischen *c'est ... qui / que* (↑ Kap. 7.3); ■ nach den **Präsentativen** *c'est ...* und *ce sont ...* *Merke:* Die Pronomen *nous* und *vous* stehen mit *c'est; eux* und *elles* wahlweise mit *c'est* oder *ce sont.*	**C'est lui qui** a chanté si bien. **C'est moi que** vous cherchez? Qui joue au tennis? – **Ce sont elles.** Elle est fâchée. – **Ce n'est pas elle, ce sont eux.** **C'est nous** ou **c'est vous?** **C'est eux / elles. / Ce sont eux / elles.**

WISSEN

ÜBUNG 1 **Betone die Person, die das Essen mag bzw. nicht mag.**

_____, je n'aime pas du tout les tomates, et toi?

Clara et Julie détestent les légumes, _____, elles préfèrent les fruits.

M. Fouquet, _____, adore les bonbons.

_____, ils mangent toujours des fruits.

_____, nous préférons plutôt du chocolat.

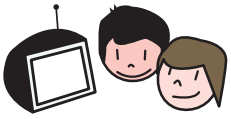
_____, tu m'écoutes ou pas?

ÜBUNG 2 **Wem gehören die Gegenstände? Verwende unverbundene Personalpronomen.**

Les livres _____.

La photo _____.

Les pièces _____.



La télé _____.

ÜBUNG 3 **Ergänze die Antwort mit einem unverbundenen Personalpronomen.**

1. Qui vient chez vous? – (Félix et Terry) Ce sont _____.
2. Où est mon atlas? – (Léa) Il est chez _____.
3. Vous allez chez Théo? – Oui, nous allons chez _____.
4. Qui joue au hockey? – (André et moi) C'est _____.
5. Qui habite à Nantes? – (Lisa et Pauline) Ce sont _____.

ÜBUNG 4 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Gehört das Zelt ihnen *(Emma und Clara)*? – Nein, es gehört mir.
Frau Dubois, sind Sie um 15 Uhr zu Hause? – Ja, ich bin zu Hause.
Ève *(betont)* ist ohne uns ins Kino gegangen!
Sprechen wir von ihnen *(Alexandre und Julie)*? – Nein, wir sprechen von dir.

3.2 Direkte Objektpronomen

Du erkennst das **direkte Objekt** im Französischen daran, dass es sich **ohne Präposition** an das Verb anschließt:
- Verb + *qn* (*quelqu'un* = jemand)
- Verb + *qc* (*quelque chose* = etwas)

Merke: Die französische Ergänzung stimmt häufig mit dem deutschen Akkusativ überein. Das ist aber nicht immer so. Lerne sie also gleich zusammen mit den Vokabeln!

Je vois **Patricia et Manon.**
Elles achètent **leurs tickets** à la caisse.

voir **qn** – jdn. sehen
acheter **qc** – etw. kaufen

aider **qn** – jemande**m** helfen
direktes Objekt *Dativ*

Direkte Objektpronomen vertreten direkte Objekte.

me	mich / mir
te	dich / dir
le	ihn / ihm
la	sie / ihr
nous	uns
vous	euch / Sie / Ihnen
les	sie / ihnen (mask. oder fem.)

Die Übersetzung ins Deutsche berücksichtigt, ob das **deutsche** Verb mit Akkusativ *(wen?)* oder Dativ *(wem?)* steht.

Achtung: Verwechsle *le, la, les* nicht mit dem bestimmten Artikel!

Mon père **me** porte. Il **m'**aide.
Tes frères **te** frappent. Ils ne **t'**aident pas.
Je peux **le** voir. Je veux **l'**aider.
Nous **la** trouvons super. Nous **l'**aidons.
Mme Delacroix **nous** invitait souvent.
Je **vous** appelle. – Ich rufe **euch / Sie.**
La musique **les** dérange beaucoup.

Je peux **te** voir. – Ich kann **dich** sehen.
Je veux **t'**aider. – Ich will **dir** helfen.

La fille de ma voisine **la** mange.
Artikel *Objekt*

Vor Vokalen und stummem *h* wird apostrophiert: ***me*** → ***m', te*** → ***t', le / la*** → ***l'.***

Merke: Dem *l'* kannst du's nicht anseh'n, es kann für *le* und *la* steh'n.

Le français **m'**intéresse beaucoup.
Jean **t'**appelle plus tard.
Les marchands **l'**ouvrent tout de suite.

Das direkte Objektpronomen steht **vor dem konjugierten Verb.** Dies gilt auch für das *passé composé* und das *imparfait.*

Achtung: Bei **Verben mit Infinitivergänzung** steht das Objektpronomen **vor dem Infinitiv** (*pouvoir / vouloir / savoir / aller / il faut* + Objektpronomen + Infinitiv).

Je regarde **le film.** → Je **le** regarde.
J'ai regardé **le film.** → Je **l'**ai regardé.
Je regardais **le film.** → Je **le** regardais.

Ils veulent **les** acheter maintenant.
Je vais **le** regarder avec mes copines.
Le bébé ne sait pas **l'**ouvrir.
Il faut **le** dénoncer.

Die **Verneinung** umschließt das **konjugierte Verb** und das **davorstehende direkte Objektpronomen.**

La vendeuse **ne me** voit **pas** cette fois.
Nous **ne vous** invitons **plus** chez nous.
Je **ne** veux **pas le** regarder.

WISSEN

ÜBUNG 5 **Markiere in jedem Satz das direkte Objekt farbig.**

Pascal a donné le cadeau à Sophie.
Sarah l'envoie tout de suite à ses parents.
Est-ce que vous allez nous inviter chez vous?

ÜBUNG 6 **Ersetze die rot markierten Satzteile durch passende Pronomen. Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.**

Le prof appelle Bruno.
Les vendeurs distribuaient les bonbons.
Mme Leclerc va aider ma sœur et moi.
Louise ne voulait pas déranger sa tante.

ÜBUNG 7 **Auf der Postkarte fehlen einige Objektpronomen. Fülle die Lücken aus.**

Cher Julien,

Je suis à Valence avec mes grands-parents. Tu _____ connais encore? Cette ville, ils _____ adorent depuis longtemps. Il fait chaud mais le soleil ne _____ dérange pas. Je regarde souvent les bateaux à voiles. Ils _____ intéressent beaucoup, je _____ adore! Le surf me plaît aussi, je _____ trouve super! J'ai envie de _____ revoir bientôt.

Amicalement, Paul

Julien Maintenant
5, rue du Commerce
44000 Nantes
Francia

ÜBUNG 8 **Gib eine Antwort und verwende das direkte Objektpronomen.**

Tu aimes bien les frites? – Oui, je _____.
Est-ce que la boxe t'intéresse beaucoup? – Oui, elle _____.
Voulez-vous acheter cette voiture? – Non, nous _____.
Peut-on vous aider? – Non, vous _____.

3.3 Indirekte Objektpronomen

Du erkennst das **indirekte Objekt** im Französischen daran, dass es sich **mit einer Präposition** an das Verb anschließt:

- Verb + Präposition + *qn*
- Verb + Präposition + *qc*

Merke: **Die französische Ergänzung stimmt häufig mit dem deutschen Dativ überein. Das ist aber nicht immer so! Lerne sie also gleich zusammen mit den Vokabeln!**

Annie parlait tout le temps **à Marie.**
Les élèves ont profité **de la récréation.**

parler **à qn**
profiter **de qc**

téléphoner **à qn** – jemanden anrufen

indirektes Objekt *Akkusativ*

Indirekte Objektpronomen vertreten **Personen:**

me	mir / mich
te	dir / dich
lui	ihm / ihn / ihr / sie
nous	uns
vous	euch / Ihnen / Sie
leur	ihnen / sie (mask. oder fem.)

Annie parlait **à Marie.** → Elle **lui** parlait.

Tu **me** donnes mon sac à dos?
Ton ami ne **te** dit pas la vérité.
Nicole **lui** a apporté les billets.
Le médecin **nous** explique cette maladie.
Ils **vous** ont envoyé le paquet.
La souris blanche **leur** a fait peur.

Die Übersetzung ins Deutsche berücksichtigt, ob das **deutsche** Verb mit Akkusativ *(wen?)* oder Dativ *(wem?)* steht.

Ils veulent **lui** parler. – Sie wollen **ihn** sprechen.
Je **lui** présente Jacques. – Ich stelle **ihm** Jacques vor.

Achtung: ***me, te, nous, vous*** **können sowohl indirektes als auch direktes Objektpronomen sein.**

Le pull **te** plaît. *(indirekt)*
Je **te** connais depuis longtemps. *(direkt)*

Vor Vokalen und stummem *h* wird apostrophiert: ***me*** → ***m', te*** → ***t'.***

La femme **m'**a demandé le chemin.
Nathalie **t'**écrit une lettre de Vienne.

Das indirekte Objektpronomen steht **vor dem konjugierten Verb.**

J'ai donné la radio **à mes frères.**
→ Je **leur** ai donné la radio.

Achtung: **Bei Verben mit Infinitivanschluss steht das Objektpronomen vor dem Infinitiv (*pouvoir / vouloir / savoir / aller / il faut* + Objektpronomen + Infinitiv).**

Sa tante ne savait pas **le** faire.
La personne a voulu **leur** expliquer tout.
Il faut **leur** rendre les livres.

Die **Verneinung** umschließt das **konjugierte Verb** und das **davorstehende indirekte Objektpronomen.**

Nous **ne** te disons **pas** la vérité.
Le boulanger ne **m'**a pas donné le pain.
Les filles **ne** veulent **pas** vous parler.

Beim Sprechen wird das *-s* von *nous* und *vous* vor Vokalen als [z] gebunden.

Tu peux nous expliquer la situation?

WISSEN

ÜBUNG 9 **Markiere in jedem Satz das indirekte Objekt farbig.**

Luc offre du chocolat à ses copains.
Luc leur offrait toujours quelque chose à manger.
Paul ne me l'avait jamais expliqué.

WISSEN

Das **indirekte Objektpronomen** *leur* steht immer vor einem Verb. Es wird nie mit *-s* geschrieben.

L'appartement **leur plaît** beaucoup.
Le garçon **leur offre** le vin de table.

Merke: Der **Possessivbegleiter** *leur / leurs* steht immer vor einem Substantiv und passt sich diesem im Numerus an.

C'est **leur maison.**
Ce sont **leurs vélos.**
Jules et Laura cherchent **leurs rollers.**

ÜBUNG 10 **Objektpronomen *(leur)* oder Possessivbegleiter *(leur / leurs)*? Unterstreiche das Bezugswort und markiere die richtige Form.**

Dans notre rue, les enfants jouent souvent avec leur / leurs ballons de foot.

Je leur / leurs ai téléphoné à sept heures du soir.

Leur / Leurs mère leur / leurs prépare le petit déjeuner chaque jour.

Émilie ne leur / leurs a pas apporté leur / leurs journaux.

ÜBUNG 11 **Ersetze die rot markierten Satzteile durch Pronomen.**

La vendeuse donne le DVD au garçon.

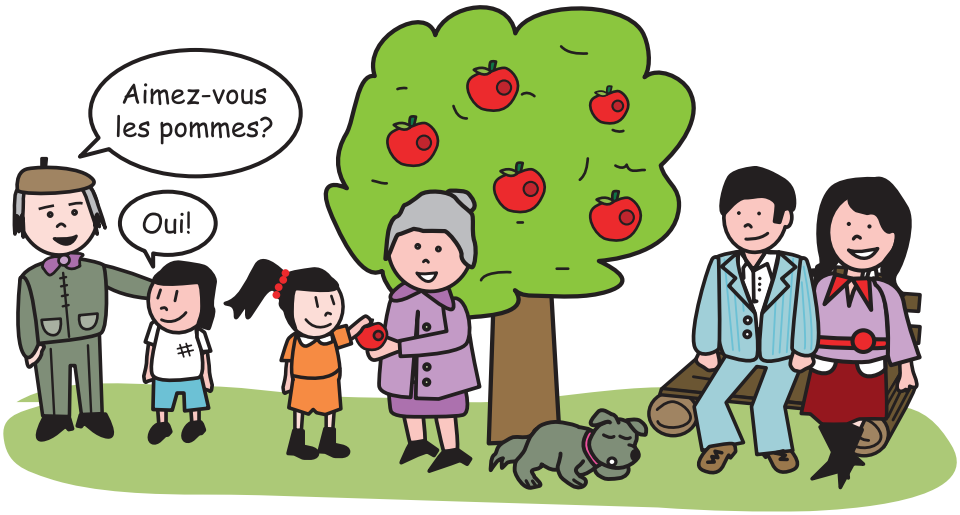
Les jeunes avaient fait des signes à Clémence et à moi.

Le professeur veut lire une histoire aux élèves de temps en temps.

Je vais expliquer la situation à Laura demain à l'école.

Après une minute, François n'a pas encore répondu à ses parents.

ÜBUNG 12 **Beantworte die Fragen mithilfe des Bildes. Verwende dabei indirekte Objektpronomen. Schreibe die Antworten in dein Übungsheft.**



1. Est-ce que la fille offre une pomme à la grand-mère?
2. Est-ce que les parents montrent le chien au grand-père?
3. Est-ce que le grand-père demande quelque chose aux enfants?
4. Est-ce que le fils téléphone à la mère?
5. Est-ce que les enfants parlent aux grands-parents?

ÜBUNG 13 **In diesem Dialog haben sich sieben Fehler versteckt. Streiche sie durch und schreibe das richtige Wort an der richtigen Stelle über den Satz.**

ACHTUNG FEHLER

Audrey: «Maman, est-ce que je te peux demander quelque chose?»

La mère: «Bien sûr, qu'est-ce que tu veux demander moi?»

Audrey: «Il y a l'anniversaire de Julie. Nicole, Julien et moi, nous voulons l'acheter une robe à 60 euros. Est-ce que nous tu peux donner 20 euros?»

La mère: «Ma fille, je ne peux vous pas donner tant d'argent! Voilà 5 euros. Vous pouvez leur acheter un cadeau moins cher, d'accord?»

Audrey: «Merci, Maman. Je leurs vais téléphoner. Nous allons trouver un autre cadeau.»

3.4 Sätze mit mehreren Objektpronomen

Ein Satz kann mehrere Objekte haben, die jeweils durch ein Pronomen ersetzt sind. Überlege dir immer genau, ob es sich um ein direktes oder indirektes Objektpronomen handelt.

Le malade montre **ses dents** **au dentiste.**

Le malade **les lui** montre.

Die indirekten Objektpronomen ***me, te, nous, vous*** stehen **vor** den direkten Objektpronomen *le, la, les.*

me *te* *nous* *vous*	+	*le* *la* *les*	+	Verb

La secrétaire **me le** demande.
Elle **te l'**apporte chaque dimanche.
Tim **nous l'**a dit le lendemain.
La dame **vous les** offre à six heures.

Die indirekten Objektpronomen ***lui*** und ***leur*** stehen **nach** den direkten Objektpronomen *le, la, les.*

le *la* *les*	+	*lui* *leur*	+	Verb

La secrétaire **le lui** demande.
Elle **la leur** apporte chaque dimanche.
La dame **les lui** offre à six heures.

Merke: Es gibt kein *lui-le* und kein *leur-le,* das schreib dir hinters Öhrle.

Diese Reihenfolge (s. o.) gilt auch, wenn die Objektpronomen vor einem Infinitiv stehen (*pouvoir / vouloir / savoir / aller / il faut* + Objektpronomen + Infinitiv).

Il faut **les lui** donner demain.
Tes parents veulent **te les** acheter bientôt.
Nous allons **vous l'**envoyer.

Die **Verneinung** umschließt das **konjugierte Verb.** Stehen die beiden Objektpronomen vor dem Verb, so werden auch sie von der Verneinung umklammert.

Il **ne** faut **pas** vous **le** dire.
Le voleur **ne** me **l'**a **pas** dit.
Le journaliste **ne le leur** demande **plus.**
Nicole et Patrick **ne te les** donnaient **pas.**

- Beim **verneinten Imperativ** stehen die Objektpronomen auch **vor** dem Verb, in der gleichen Reihenfolge wie im Aussagesatz.
- Beim **bejahten Imperativ** werden die Objektpronomen mit einem Bindestrich **hinter** den Imperativ angeschlossen. *Me* und *te* werden zu *moi* und *toi*.

Achtung: Hier stehen alle direkten **vor** den indirekten Objektpronomen.

Ne **les** achetez pas.
Ne **les leur** montre pas.
Ne **me le** dites pas.
Achetez-**les.**
Montre-**les-leur.**
Dites-**le-moi.**
Cache-**toi.**

ÜBUNG 14 **Sortiere die Wörter, schreibe die gefundenen Sätze in dein Übungsheft.**

lui - vous - plus tard - demandez - le

nous - peut - Mariette - expliquer - le

maintenant - ne - donnons - nous - le - te - pas

pas - leur - elles - raconter - ne - le - vont

ÜBUNG 15 **Kontrolliere die Reihenfolge und Position der Objektpronomen. Kreuze *correcte* oder *incorrecte* an. Schreibe den Satz ggf. richtig in dein Übungsheft.**

	correcte	*incorrecte*
1. Non, je ne les te veux pas acheter.	☐	☐
2. Mme Mulon va nous la donner demain.	☐	☐
3. Tout à coup, me l'homme a l'indiqué.	☐	☐
4. La grand-mère envoie leur les par la poste.	☐	☐
5. Tu ne me les as pas encore présentés.	☐	☐
6. Est-ce qu'ils te vont vendre la où pas?	☐	☐

ÜBUNG 16 **Setze passende Pronomen in die Lücken ein.**

Mathilde est assise à la table avec sa famille. «Où est le beurre?» demande Mme Hugo. Son fils Thomas répond: «Attends, je _____ _____ passe tout de suite.» Il _____ _____ donne. Mathilde regarde son frère. Elle _____ demande: «Est-ce que tu _____ dis ta note de français?» Il répond: «Bien sûr, je _____ _____ dis. J'ai un dix-huit au contrôle de français! C'est la vérité!» M. Hugo _____ regarde: «Ton cahier, montre _____ _____ !» – «Bien sûr, je vais _____ _____ montrer.» Thomas va dans sa chambre et apporte son cahier. Son père _____ ouvre, Thomas a vraiment un dix-huit en français. Mme Hugo _____ dit: «Tu ne veux pas _____ _____ montrer aussi? Donne _____ ton cahier. Il faut _____ raconter aussi à tes grands-parents. Ne _____ appelle pas avant cinq heures.» Mais Thomas veut _____ téléphoner tout de suite.

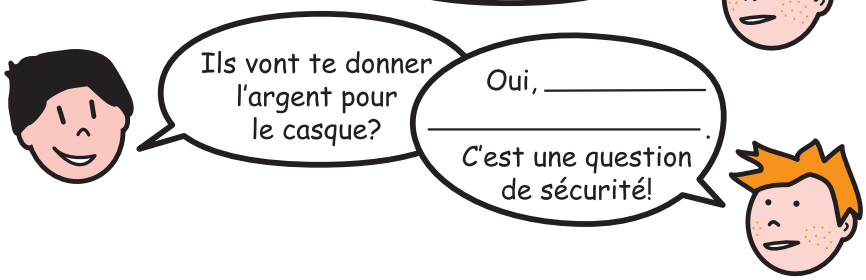
ÜBUNG 17 **Antworte und verwende dabei direkte und indirekte Objektpronomen.**

1.

2.

3.

4.



ÜBUNG 18 **Marie spricht mit ihrer Mutter über den Besuch der Großeltern. Höre dir Track 5 auf der CD mehrmals an. Trage ein, wofür die markierten Objektpronomen stehen.**

5

1. Je ne vais pas la leur montrer. → la = la chambre – leur = aux
2. Mais ton père ne va pas l'accepter. → l' = _____
3. Oui, tu peux les mettre sur l'étagère ... → les = _____
4. Tu me les donnes et je les range dans l'armoire. → les = _____
5. Je vais lui dire de t'acheter un nouveau pull ... → lui = _____
6. Quand je fais les courses avec tes grands-parents ce week-end, je leur propose de l'acheter. → leur = _____ – l' = _____

3.5 Die Adverbialpronomen *y* und *en*

Das Adverbialpronomen *y*

Das Pronomen ***y*** vertritt **Ortsangaben.** Diese können mit *à, en, chez, dans, sur, sous* usw. eingeleitet werden. Man übersetzt *y* mit „dort“ oder „dorthin“.

Vous n’allez pas **à l’école?** – Mais si, nous **y** allons.
Le chien se cache **sous la table?** – Oui, il s’**y** cache.

Das Pronomen ***y*** kann auch andere **Ergänzungen mit *à*** ersetzen und wird dann mit „daran“ übersetzt.

Tu penses **à la rentrée.** – Oui, j’**y** pense tout le temps.

Achtung: y und *en* ersetzen **keine Personen!** Verwende dafür Präposition + unverbundenes Personalpronomen (↑ Kap. 3.1).

Tu penses **à Lucie?** – Oui, je pense **à elle.**

Das Adverbialpronomen *en*

Das Pronomen ***en*** vertritt **Ergänzungen mit *de* und *des*.** Es erscheint daher
- bei **Ortsangaben** mit *de; en* kann man dann mit „von dort“ übersetzen;
- beim **Teilungsartikel** *(du, de la, des)*;
- beim **unbestimmten Artikel Plural** *des; en* kann man hier mit „davon“ übersetzen.

Ils reviennent **de Lyon?** – Oui, ils **en** reviennent.
Tu manges **du chocolat?** – Oui, j’**en** mange.
Vous achetez **des tomates?** – Non, je n’**en** achète pas.

Achtung:
- Das **Pronomen *en*** steht immer **vor einem Verb;**
- ***en*** kann auch eine **Präposition** sein und steht dann vor einem Substantiv.

Vous **en prenez?**
J’**en prends** une.
En été, nous partons en vacances.
Émilie habite **en France.**

Stellung von *y* und *en*

Für *y* und *en* gelten die gleichen Regeln wie für die Objektpronomen. Sie stehen:
- vor dem konjugierten Verb
- innerhalb der Verneinung *ne … pas*
- bei Verben mit Infinitivergänzung vor dem Infinitiv
- im verneinten Imperativ vor dem Verb
- im bejahten Imperativ nach dem Verb mit Bindestrich

Oui, nous **en** avons mangé.
Non, nous **n’en** avons **pas** mangé.
Bien sûr, nous voulons **en** manger.
Il faut **y** penser.
N’**en** mangez pas.
Achetez-**en.**

ÜBUNG 19 **Ersetze die rot markierten Satzteile durch *y* oder *en*.**

Marie et sa mère vont au cirque.

Les femmes achètent du fromage.

Ils pensent souvent aux vacances.

Les chats sont sous le banc.

Mes amies parlent de la fête.

ÜBUNG 20 **Beantworte die Fragen mit *y* oder *en*. Die Gesichter zeigen dir, ob du eine positive oder negative Antwort geben sollst. Schreibe in dein Übungsheft.**

Tu manges du pain le matin?

Ta sœur veut aller à la piscine avec nous?

Vous avez rêvé des bateaux?

Elles sont déjà rentrées du cinéma?

Hans et Max habitent à Strasbourg?

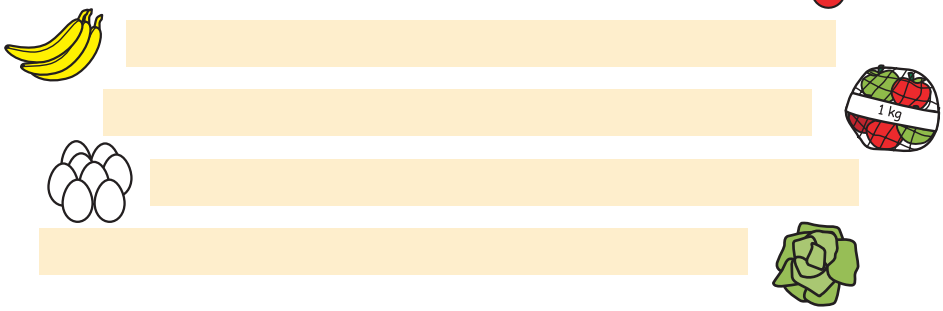
WISSEN

Das Pronomen *en* kann auch ein Substantiv mit **Zahlwort, Mengenangabe** oder **Mengenwort** vertreten.
Ein Zahlwort bzw. Mengenwort muss dann auch nach dem Verb stehen.

Nous achetons **sept oranges.**
→ Nous **en** achetons **sept.**
Est-ce qu'il a acheté **assez de café?**
→ Oui, il **en** a acheté **assez.**

ÜBUNG 21 **Betrachte die Bilder: Was hat Mme Dubois eingekauft? Verwende *en*.**

Des tomates, elle en a acheté six.



WISSEN

Bei **mehreren Pronomen in einem Satz** stehen *y* und *en* **nach** allen anderen Pronomen. In der Wendung *il y a* steht *y* vor *en*.

me *te* *se* *nous* *vous*	*le* *la* *les*	*lui* *leur*	*y*	*en*

Il **leur en** a apporté beaucoup.
Raphaël **m'en** achetait trois.
Fabienne veut **nous y** suivre.
Les profs ne vont pas **les y** mettre.
Des bananes, Madame? – Oui, **il y en a** encore.

ÜBUNG 22 **Claire und ihr Bruder Mathieu essen gemeinsam. Höre dir den Dialog von Track 6 mehrmals an und trage die fehlenden Pronomen in die Lücken der folgenden Sätze ein.**

6

Claire et son petit frère Mathieu sont à table.

Mathieu: «J'ai faim. Quand est-ce qu'on mange?»

Claire: «Tout de suite, j'ai préparé un bon repas et un dessert. Assieds-toi. Est-ce que tu pends de la salade?»

Mathieu: «Mais non! Je n' _____ mange jamais! Mais je prends un morceau de viande. Tu _____ _____ donnes?»

Claire: «_____ voilà, et avec la viande il y a quelques pommes de terre. Tu _____ passes la limonade?»

Il y a du gâteau ou de la glace.

Mathieu: «Je _____ _____ passe si tu _____ passes le ketchup, d'accord? Mhhh, c'est bon! Et qu'est-ce qu'il y a comme dessert?»

Mathieu: «Mhhh, de la glace, j' _____ prends une grande portion.»

Claire: «Si tu _____ veux, il faut aller _____ chercher dans la cuisine. Elle est dans le congélateur. Va dans la cuisine et apporte-nous aussi le gâteau, s'il te plaît.»

Mathieu: «J' _____ vais tout de suite. Est-ce que tu prends aussi un café?»

Claire: «C'est une bonne idée. Je _____ _____ prépare deux et tu prépares le dessert, d'accord?»

3.6 Das Indefinitpronomen *tout*

Tout kann als **Indefinitpronomen** ein Substantiv ersetzen oder als **Indefinitbegleiter** vor einem Substantiv verwendet werden. Beachte dabei die folgenden Regeln.

***Tout* als Indefinitbegleiter:** Wie ein Adjektiv passt sich *tout* in **Numerus** und **Genus** dem **Substantiv** an, auf das es sich bezieht:

Substantiv	maskulin	feminin
Singular	***tout***	***toute***
Plural	***tous***	***toutes***

Tout steht meist **vor einem anderen Begleiter** des Substantivs, d. h. vor dem bestimmten Artikel, dem Demonstrativbegleiter oder dem Possessivbegleiter. *Tout* wird mit „ganz" oder „alle" übersetzt.

Elle a bu **tout le** jus d'orange. (den ganzen Orangensaft)
J'ai invité **toute ma** classe. (meine ganze Klasse)
Qui va manger **tous ces** gâteaux? (all diese Kuchen)
Il a photographié **toutes les** filles. (alle Mädchen)

In einigen festen Wendungen steht *tout* ohne weiteren Begleiter, z. B. *en tout cas* (auf jeden Fall), *tout de suite* (sofort), *à tout prix* (unbedingt).

Il a beaucoup d'argent **en tout cas.**
J'ai **tout de suite** reconnu Charly.
Nicole veut **à tout prix** venir chez vous.

***Tout* als Indefinitpronomen:** *Tous* [tus] und *toutes* [tut] passen sich im **Genus** dem Substantiv an, das sie vertreten. Sie stehen für Lebewesen und Dinge, die man als bekannt voraussetzen kann. Die deutsche Übersetzung ist „alle".

Marianne a invité **ses meilleures amies.**
Elles sont **toutes** venues.
Toutes sont venues. (= toutes les amies)

Wenn *tous / toutes* für ein **Objekt** steht, dann muss dieses durch das Objektpronomen *les* wieder aufgenommen werden.

Les filles apprennent **les mots difficiles.**
Elles **les** ont **tous** appris. (= tous les mots)

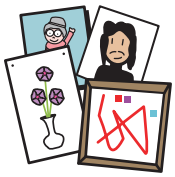
Tout [tu] verwendest du für eine Gesamtheit von Gegenständen oder Sachverhalten. Es ist unveränderlich und kann vor oder nach dem Partizip stehen. Die deutsche Übersetzung ist „alles".

Tout se passe bien. (= toutes les choses)
Le chien avait **tout** mangé.
Il a **tout** entendu.
Il a entendu **tout.**

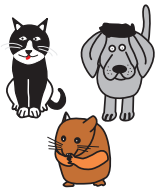
Tout le monde verwendest du für eine Gesamtheit von Personen. Die deutsche Übersetzung ist „jeder / jedermann / alle". Nach *tout le monde* steht das Verb immer in der 3. Person **Singular!**

Tout le monde a vu le spectacle.
Elle discutait avec **tout le monde.**
Il ne faut pas le dire à **tout le monde.**

ÜBUNG 23 ***Voilà toutes mes choses:*** **Ordne die dargestellten Begriffe den Begleitern *tout, tous, toute* und *toutes* zu. Schreibe Sätze nach dem Muster «*Voilà tous mes ballons.*» in dein Übungsheft.**



tout | toute | tous | toutes



ÜBUNG 24 **Setze die passende Form von *tout* ein. Füge, wenn nötig, auch den bestimmten Artikel oder andere Begleiter hinzu.**

«Paula, ne mange pas _____ *(alle)* oranges!» – Mais Paula _____ mange _____ *(alle)*.

«Où est _____ *(mein ganzes)* argent?» – Sophie a _____ *(alles)* perdu.

_____ *(jedermann)* est allé au concert samedi soir.

Les touristes ont _____ *(alle)* quitté la ville.

Qui a acheté _____ *(alle diese)* boissons?

Elle appelle sa mère _____ *(alle)* deux jours.

ÜBUNG 25 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Wir packen alle Flaschen in den Rucksack.
Meine Großeltern gehen alle drei Monate nach Paris.
Wo ist deine ganze Familie?
Ist das schon alles?

Klassenarbeit 1

45 Minuten

AUFGABE 1 **Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge und schreibe die Sätze in dein Übungsheft.**

Pompidou – y – souvent – Mme – cachait – les
Marco – acheter – en – leur – une – va
lui – Ne – pas – donne – le
peut – en – personne – vous – pas – Cette – ne – pauvre – offrir

AUFGABE 2 **Trage die fehlenden Pronomen in die Tabelle ein.**

	Person	direkte Objektpronomen	indirekte Objektpronomen	unverbundene Personalpronomen
Singular	1. Pers.	me		
	2. Pers.		te	
	3. Pers. m.			
	3. Pers. f.			
Plural	1. Pers.			nous
	2. Pers.	vous		
	3. Pers. m.			
	3. Pers. f.			

AUFGABE 3 **Füge passende Pronomen in die Lücken ein.**

Combien de sucre faut-il ajouter? – Il faut _____ ajouter 200 g.
J'aime le cirque. Ils _____ travaillent beaucoup avec des animaux.
C'est l'anniversaire de Luc et Lucie. Je dois _____ téléphoner.
Tu as déjà fait tes devoirs et la vaisselle? – Oui, j'ai déjà _____ fait.
Hannah explique la grammaire à son amie. Elle _____ _____ explique.
Est-ce que tu prends du café? – Oui, je _____ prends.
Vous aidez votre père? – Oui, on _____ aide.

AUFGABE 4 **Setze die passende Form von *tout* und – falls nötig – einen Begleiter ein.**

Voilà _____ cousines. *(alle meine)*

_____ monde était là. *(alle)*

Il n'a pas dormi pendant _____ nuit. *(die ganze)*

Qui va lire _____ livres? *(all diese)*

AUFGABE 5 **Bilde den Imperativ Plural und verwende möglichst viele Pronomen.**

me donner la carte postale: _____

ne pas acheter de la glace aux bébés: _____

ne pas chercher les ballons sous la table: _____

dire toute l'histoire à Anne et moi: _____

AUFGABE 6 **Finde sechs Pronomenfehler. Verbessere diese Sätze im Heft.**

ACHTUNG FEHLER

Louis écrit des invitations à ses amis. Il les envoie leur par la poste.
Il écrit: «Je vais fêter mon anniversaire à la grande chaîne dans la forêt.
Venez-y samedi à 15 heures. Répondez-me si vous pouvez venir.»
Ses amis viennent y et l'offrent des cadeaux. Il leur dit merci. Sa mère a
préparé un gâteau au chocolat pour elles. Ils mangent en ensemble.

AUFGABE 7 **Ersetze die rot markierten Satzteile durch Pronomen.**

Ces dictionnaires sont à Marie et Lili. _____

Mes livres se trouvent sur l'étagère. _____

Marc a parlé de son cours de français à sa sœur. _____

Tu as acheté cinq kilos de pommes pour tes tantes. _____

Demain, elles vont présenter Yann à Louise et à moi. _____

Mes parents me donnent assez d'argent de poche. _____

AUFGABE 8 **Übersetze die Sätze in deinem Übungsheft.**

Gehst du oft ins Schwimmbad? – Ja, ich gehe jeden zweiten Tag dorthin.
Es gibt noch Früchte. Möchtest du davon essen? – Ja, ich möchte gerne davon.
Es gab einen Unfall in unserer Straße. Nathalie hat uns davon erzählt.
Gehört dieser Pullover Ihnen? – Nein, er gehört nicht mir.

TESTEN

Klassenarbeit 2

60 Minuten

AUFGABE 9 **Unterstreiche im zweiten Satz jeweils das richtige Pronomen.**

Edouard déteste le foot. → Edouard le / la déteste.

Mon oncle est revenu de son voyage. → Mon oncle y / en est revenu.

Le policier aide les touristes. → Le policier les / leur aide.

Ce sac à dos est à Maxime. → Ce sac à dos est à le / lui.

Tu as acheté un kilo de bananes. → Tu les / en as acheté un kilo.

Je ne pars pas sans Luc et Antoine. → Je ne pars pas sans ils / eux.

AUFGABE 10 **Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge. In jedem Satz hat sich ein Wort eingeschlichen, das nicht verwendet werden kann: Streiche es durch.**

Martin – grammes – en – y – acheté – a – 300

Ce – ses – Justine – matin – a – toutes – BD – leurs – rangé

expliquer – eux – veut – Félix – pas – les – me – ne

après – J' – petit déjeuner – allé – suis – le – y – en

boulanger – Le – va – suite – la – donner – lui – tout – du – de

AUFGABE 11 **Ersetze die rot markierten Satzteile durch ein oder mehrere Pronomen. Schreibe in dein Übungsheft.**

Hugo lit son nouveau livre tout le temps.
Ma tante n'aime pas les films d'horreur.
Est-ce que tu as bu de la limonade?
Kim va présenter son copain à ses parents dimanche.
Après le repas, nous apportons les assiettes dans la cuisine.
Où est-ce qu'il y a encore des serviettes?
Comment est-ce que vous apprenez ces langues difficiles?

AUFGABE 12 **Bilde Befehlssätze aus den vorgegebenen Wörtern. Verwende dabei Pronomen für die rot markierten Wörter. Du sprichst zu deinem Freund. Schreibe in dein Übungsheft.**

1. aller au marché
2. ne pas acheter des timbres
3. apporter du lait aux chats
4. ne pas penser au danger
5. donner le cadeau à Franck
6. m'appeler plus tard

AUFGABE 13 **Fülle den Lückentext aus. Beachte die Reihenfolge der Pronomen!**

Les Petit sont allés au jardin zoologique. M. Petit avait proposé: «Allons _____.» La grand-mère _____ _____ a accompagnés. Les enfants ont mangé de la glace. Normalement, ils ne _____ mangent pas beaucoup mais aujourd'hui, la grand-mère _____ _____ a acheté trop. «Il ne _____ _____ a plus!» a dit Mme Petit.

AUFGABE 14 **Beantworte jeweils die Frage und verwende dabei für den unterstrichenen Satzteil ein Pronomen.**

Qu'est-ce que tu donnes à Pauline? – Je _____ son stylo.
Quand est-ce que tu vas au café? – Je _____ tout de suite.
À quelle heure est-ce que tu m'apportes le CD? – Je _____ à 18 heures.
À qui est-ce que tu as parlé du film «Avatar»? – Je _____ à ma professeur.
Pourquoi est-ce que tu regardes cette fille? – Je _____ parce qu'elle est belle.

AUFGABE 15 **Übersetze. Schreibe in dein Übungsheft.**

1. Sagst du Michel und mir die Wahrheit? – Nein, ich sage sie euch nicht.
2. Können wir Nadine unsere Freundin vorstellen? – Ja, wir können sie ihr vorstellen.
3. Geben Sie den Kindern diese Spiele? – Nein, ich gebe sie ihnen nicht.
4. Wirst du deinen Eltern die gute Note zeigen? – Ja, ich werde sie ihnen zeigen.
5. Was willst du heute auf jeden Fall kaufen? – Ich will alle Filme von Audrey Tautou kaufen.
6. Alle Schüler lieben die Ferien. – Ja, ich und alle meine Freundinnen lieben sie.

4 Adjektive und Adverbien

4.1 Adjektive

Das **Adjektiv** bezieht sich stets auf ein **Substantiv** im Satz. Es **beschreibt** Gegenstände, Tiere oder Personen **näher.**

Mon père a acheté un pantalon **vert.**
*Was für eine Hose? – Eine **grüne** Hose.*

Stellung des Adjektivs

Anders als im Deutschen stehen im **Französischen** die Adjektive meist **nach dem Substantiv.**

un chat **noir** – eine **schwarze** Katze
une fille **triste** – ein **trauriges** Mädchen

Einige wenige Adjektive stehen auch im **Französischen** stets **vor dem Substantiv.** Dies sind sehr häufig verwendete Adjektive wie z. B. *petit* (klein), *grand* (groß), *bon* (gut), *mauvais* (schlecht), *autre* (andere/r), *jeune* (jung), *joli* (hübsch).

une **petite** fille
un **grand** magasin
une **bonne** note
une **mauvaise** note
une **autre** personne
un **joli** bébé

Das Adjektiv kann auch nach dem Substantiv stehen und durch ein Verb angebunden sein (prädikativer Gebrauch).

Mon nouveau pull **est bleu.**
Ses yeux **sont bleus.**

Anpassung des Adjektivs

Das Adjektiv passt sich in **Genus** und **Numerus** immer dem **Substantiv** an, auf das es sich bezieht. Es wird also zwischen maskuliner und femininer Form sowie zwischen Singular und Plural unterschieden.

Substantiv	maskulin	feminin
Singular	*vert*	*verte*
Plural	*verts*	*vertes*

un stylo **vert** – une jupe **verte** –
des stylos **verts** – des jupes **vertes**

Die **feminine Form** hängt ein ***-e*** an das Adjektiv. Die Aussprache ändert sich dabei oft, sodass der Endkonsonant hörbar wird.

un homme content [kɔ̃tɑ̃]
une femme conten**t**e [kɔ̃tɑ̃t]

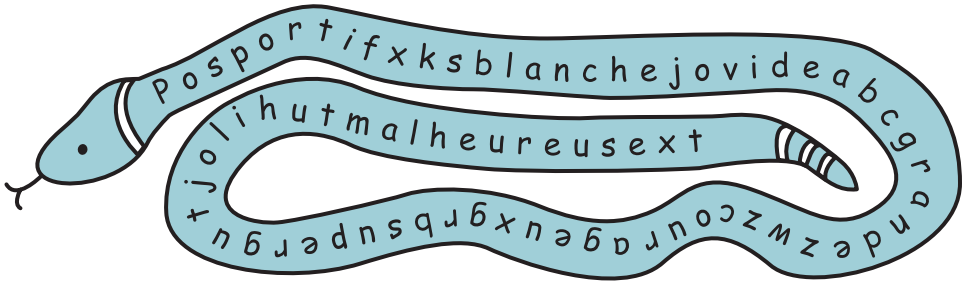
Achtung: Die Schreibung des femininen Adjektivs verändert sich auch dann, wenn man keinen Unterschied hören kann.	un livre bleu [blø] une jupe bleu**e** [blø]
Bei einigen Adjektiven gibt es keinen Unterschied zwischen maskuliner und femininer Form Singular. Das sind die Adjektive, die bereits in der maskulinen Form auf *-e* enden, z. B. *bizarre, facile, triste, juste, sale, bête, rouge, vide, autre* etc.	Nous avons rencontré un garçon **triste.** Nous avons rencontré une fille **triste.** Le contrôle était **facile.** L'interrogation était **facile.** Trouvez le mot **juste.** Trouvez la réponse **juste.**
Einige feminine Sonderformen solltest du dir gut einprägen:	
blanc [blɑ̃] – ***blanche*** [blɑ̃ʃ] *bon* [bɔ̃] – ***bonne*** [bɔn] *cher* [ʃɛʀ] – ***chère*** [ʃɛʀ] *faux* [fo] – ***fausse*** [fos] *fou* [fu] – ***folle*** [fɔl] *nul* [nyl] – ***nulle*** [nyl] *long* [lɔ̃] – ***longue*** [lɔ̃g] *sportif* [spɔʀtif] – ***sportive*** [spɔʀtiv]	un chapeau blanc – une chemise blan**che** un bon repas – une bon**ne** cuisinière un cadeau cher – une voiture ch**ère** un faux nom – une fau**sse** identité un chien fou – une chatte fo**lle** un film nul – une pièce de théâtre nul**le** un nez long – une tête long**ue** un homme sportif – une femme sporti**ve**
Achtung: **Adjektive** auf ***-eux*** bilden ihre feminine Form auf ***-euse,*** beispielsweise *courageux, dangereux, heureux, malheureux, nombreux.*	un homme danger**eux** une situation danger**euse** un jour heur**eux** une journée heur**euse**
Im **Plural** hängst du ein ***-s*** an das maskuline bzw. feminine Adjektiv an.	des hommes content**s** des femmes content**es**
Endet das maskuline Adjektiv schon im Singular auf *-s* oder *-x,* so bleibt es im Plural unverändert.	des livres français les fau**x** cheveux
Nur wenige Adjektive ändern ihre Form nie, z. B. *marron* (braun), *orange, super.*	les films super – les jupes marron – les cahiers orange
Merke: ***sympa*** wird nur im Plural angeglichen.	un garçon sympa – des garçons sympa**s** une fille sympa – des filles sympa**s**
Falls sich das Adjektiv auf mehrere maskuline und feminine Substantive bezieht, ist seine Form maskulin Plural. Diese Regel kennst du von den Personalpronomen.	Les pantalons et les chemises sont **verts.** (≙ ils) Les garçons et les filles **contents** jouent ensemble. (≙ ils)

WISSEN

ÜBUNG 1 **Bilde die feminine Form zu den angegebenen Adjektiven.**

petit – _____
bon – _____
rouge – _____
heureux – _____
vert – _____
dangereux – _____
cher – _____
long – _____

ÜBUNG 2 **In der Wortschlange haben sich Adjektive versteckt. Schreibe sie auf und ergänze die entsprechende Pluralform.**



Singular	Plural	Singular	Plural

ÜBUNG 3 **Sortiere die Adjektive in zwei Gruppen, je nachdem, ob sie vor oder nach dem Substantiv stehen. Schreibe in dein Übungsheft.**

petite · heureux · autre · sale · bons · marron · jeune · grandes

ÜBEN

ÜBUNG 4 **Ergänze den Lückentext. Überlege immer, wo das Adjektiv stehen muss.**

J'ai vu une _____ chemise _____ dans un magasin. *(hübsch)*

Nous sommes une _____ famille _____. *(glücklich)*

Son amie porte toujours un _____ pantalon _____. *(blau)*

Mes parents vont acheter une _____ voiture _____. *(groß)*

WISSEN

Die Adjektive ***beau*** (schön), ***vieux*** (alt) und ***nouveau*** (neu) stehen in der Regel **vor** dem Substantiv. Sie haben im **Singular** drei unterschiedliche Formen:

- maskulin vor Konsonant: *beau, vieux, nouveau*
- maskulin vor Vokal oder *h: bel, vieil, nouvel*
- feminin: *belle, vieille, nouvelle*

le **beau** garçon – le **bel** enfant – la **belle** fille
le **vieux** monsieur – le **vieil** homme – la **vieille** femme
le **nouveau** garçon – le **nouvel** enfant – la **nouvelle** fille

Achtung: bel, vieil und *nouvel* werden nur **vor** dem Substantiv verwendet.

un **bel** enfant – l'enfant est **beau**

Im Plural gibt es nur zwei Formen:

- maskulin: *beaux, vieux, nouveaux*
- feminin: *belles, vieilles, nouvelles*

Beachte in der Aussprache die Liaison [z], wenn das Adjektiv auf *-x* oder *-s* endet und vor Vokal oder *h* steht.

les **beaux** garçons – les **beaux** enfants – les **belles** filles
les **vieux** messieurs – les **vieux** hommes – les **vieilles** femmes
les **nouveaux** garçons – les **nouveaux** enfants – les **nouvelles** filles

ÜBUNG 5 **Setze die passende Form von *beau, vieux* oder *nouveau* ein.**

Un _____ enfant est venu dans ma classe. C'est mon _____ copain.

Un _____ homme de 80 ans a épousé une _____ femme de 73 ans.

Les _____ photos de ma grand-mère sont de 1928. C'est toujours une _____ femme.

Elle veut un _____ vélo parce que son _____ vélo ne marche plus.

Nos voisins ont trois _____ filles, leur bébé surtout est très _____.

ÜBEN

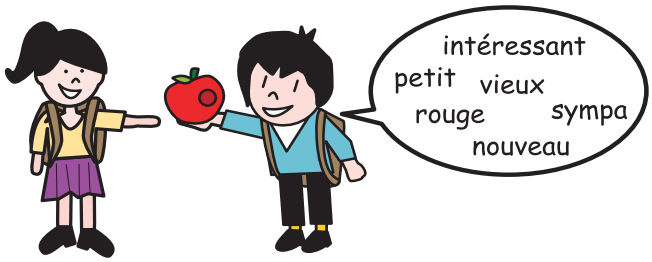
WISSEN

Steht ein Adjektiv im Plural **nach dem unbestimmten Artikel,** so wird *des* zu *de.* In der gesprochenen Sprache wird diese Regel oft nicht mehr angewandt.	Christine a **de beaux** cheveux. *Aber:* Christine a **des** cheveux **longs.**

ÜBUNG 6 **Entscheide, ob *des* oder *de* stehen muss.**

Dans le magasin, il y a ____ robes rouges et ____ pantalons noirs. La vendeuse qui porte ____ jolies chaussures propose aussi ____ chemises vertes au client. Lui, il s'achète ____ nouvelles baskets blanches et ____ chaussettes jaunes.

ÜBUNG 7 **Ergänze den Text mit Adjektiven aus der Sprechblase. Achtung, die Adjektive sind in der Grundform angegeben! Verwende alle Adjektive genau einmal.**



Tu rencontres une fille inconnue dans la cour de récréation. Tu lui parles:

Est-ce que tu es la ____ élève?

Notre école est très ____ et ____.

Les autres élèves sont aussi très ____.

Les cours de français sont toujours ____.

Aujourd'hui, ma mère m'a donné des pommes ____, tu en veux une?

ÜBUNG 8 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Sie trägt heute ihre neue Hose.
Marie und Paul haben einen interessanten Film angeschaut.
Pierre arbeitet in einem alten Hotel.
Ich will dir eine kleine Geschichte erzählen.
Haben Sie kleine Hunde?

4.2 Steigerung des Adjektivs

Der Komparativ

Der Komparativ der Adjektive dient dazu, Dinge **miteinander zu vergleichen** (von lat. *comparare* = „vergleichen“).

In der ersten Steigerungsstufe stellt man *moins* (weniger), *aussi* (ebenso) oder *plus* (mehr) vor das Adjektiv. Das Bezugswort des Vergleichs wird mit *que* (als / wie) angeschlossen.

moins / *aussi* / *plus* + Adjektiv + *que*

Maxime est **moins grand que** Patrick. (kleiner als)

Un tigre est **aussi dangereux qu’**un lion. (ebenso gefährlich wie)

Elle est **plus vieille que** sa sœur. (älter als)

Mit ein und demselben Adjektiv kann man im Französischen nach oben und nach unten steigern.

Ils étaient plus vieux que lui. (älter)
Ils étaient moins vieux que lui. (jünger)

Der Superlativ

Auch der Superlativ dient dem **Vergleich** von Dingen. Er drückt die höchste Vergleichsstufe aus.

Man stellt vor den Komparativ *moins / plus* den bestimmten Artikel oder auch einen Possessivbegleiter.

le / *la* / *les* + *plus / moins* + Adjektiv

C’est **la** fille **la plus** jolie. (das hübscheste Mädchen)
C’est **ma plus** jolie amie. (meine hübscheste Freundin)
Christian est **le** garçon **le plus** petit dans notre classe. (der kleinste Junge)

Der **Superlativ** steht in der Regel **nach dem Substantiv.** Der Begleiter vor dem Substantiv bleibt stehen und wird nach dem Substantiv wiederholt.

C’est **la** sœur **la moins** jolie. (die hässlichste Schwester)
Voilà **mes** chaussures **les plus** grandes. (meine größten Schuhe)

Merke: **Bei Adjektiven, die normalerweise vor dem Substantiv stehen, kann der Superlativ auch vor dem Substantiv stehen.**

C’est **la** fille **la plus belle** de mon école.
C’est **la plus belle** fille de mon école.

WISSEN

ÜBUNG 9 ***Qui est qui?*** **Lies die Sätze und betrachte die Personen. Schreibe die passenden Namen darunter.**

Loïc est plus grand que Luka. Mathis est plus petit que Loïc. Loïc est plus grand que Enzo. Mathis n'est pas le plus petit et il n'est pas le plus grand. Mathis est aussi grand que Luka. Qui est qui?

ÜBUNG 10 **Vergleiche die angegebenen Substantive miteinander: (+) steht für *plus*, (–) steht für *moins* und (=) für *aussi*.**

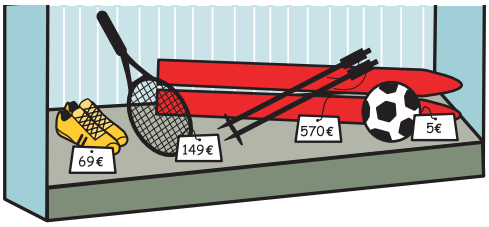
Eric / Julien / vieux / (+)	Eric est plus vieux que Julien.
Nelson / Lena / calme / (=)	
foot / basket / génial / (–)	
Fanny / frère / sportif / (=)	
Lucille / Marion / fou / (+)	
France / Allemagne / grand / (+)	
chat / tigre / dangereux / (–)	

ÜBUNG 11 **Höre dir Track 7 auf der CD mehrmals an und ergänze anschließend die Lücken.**

7

1. J'aimerais bien aller à la piscine parce qu'il fait _____ la semaine dernière.
2. En plus, le prof de maths est le prof _____ de l'école.
3. Je préfère la musique parce que c'est la matière _____.
4. C'est le sport qui est la matière _____ pour moi.
5. Je trouve que la biologie est _____ le sport.
6. Les interros de biologie sont _____ les interros de maths.

ÜBUNG 12 **Vergleiche die Gegenstände miteinander. Verwende *cher / chère*.**



moins: Le ballon de foot

plus: La raquette de tennis

plus: Les skis

moins: Les baskets

WISSEN

Die Steigerung des Adjektivs ***bon / bonne*** (gut) ist **unregelmäßig:**
- Komparativ: ***meilleur / meilleure*** (besser)
- Superlativ: ***le meilleur / la meilleure*** (der / die / das beste)

Les notes de Julie sont **bonnes.**
Mais les notes de Luc sont **meilleures.**
Les notes de Luc sont **les meilleures.**

Die Steigerung des Adjektivs *mauvais / mauvaise* im Sinne von „schlecht“ ist regelmäßig.
Bedeutet ***mauvais / mauvaise*** jedoch **„schlimm“**, steigert man:
- Komparativ: ***pire*** (schlimmer)
- Superlativ: ***le / la pire*** (der / die / das schlimmste)

Thomas a de mauvaises notes.
Les notes d'Alex sont plus mauvaises.
Jean a les notes les plus mauvaises.

Oublier un rendez-vous, c'est **mauvais.**
Perdre son argent, c'est **pire.**
Avoir un accident, c'est **le pire.**

ÜBUNG 13 **Fülle die Lücken mit passenden Formen von *bon* (+) und *mauvais* (–).**

Le Brie est un _____ fromage mais le Camembert est le _____ fromage. (+)

Maxime ne veut pas montrer sa _____ note, mais mentir, c'est _____. (–)

Son anglais est _____ que son français (+) mais son allemand est sa langue la _____. (–)

ÜBEN

ÜBUNG 14 **Vergleiche die angegebenen Dinge miteinander. Die Sterne kennzeichnen den Grad. Schreibe jeweils drei Sätze in dein Übungsheft.**

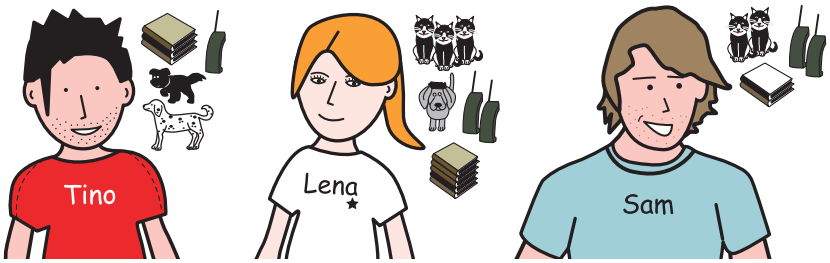
1. hôtel – grand: Hôtel de Cluny *, Hôtel de Notre-Dame **, Hôtel de Paris ***
2. dessert – sucré: la salade de fruits *, la mousse au chocolat **, la tarte aux pommes ***
3. endroit de Paris – intéressant: l'Arc de triomphe *, la tour Eiffel **, le Louvre ***
4. boisson – cher: l'eau *, le jus d'orange **, le vin ***

WISSEN

Vergleichsätze mit einer Anzahl
moins de + Substantiv + *que* (weniger als)
plus de + Substantiv + *que* (mehr als)
le moins de + Substantiv (am wenigsten)
le plus de + Substantiv (am meisten)

Sylvie a **moins de frères que** sa cousine.
Sa cousine a **plus de frères que** Sylvie.
Je mangeais **le moins de pommes.**
Luc mangeait **le plus de pommes.**

ÜBUNG 15 **Beantworte die Fragen in ganzen Sätzen. Betrachte dazu das Bild und stelle Vergleiche an.**



Qui a plus de livres, Lena ou Tino?

Qui a plus de chats, Sam ou Tino?

Qui a moins de livres, Lena ou Sam?

Qui a le plus de chiens?

Qui a le moins de téléphones?

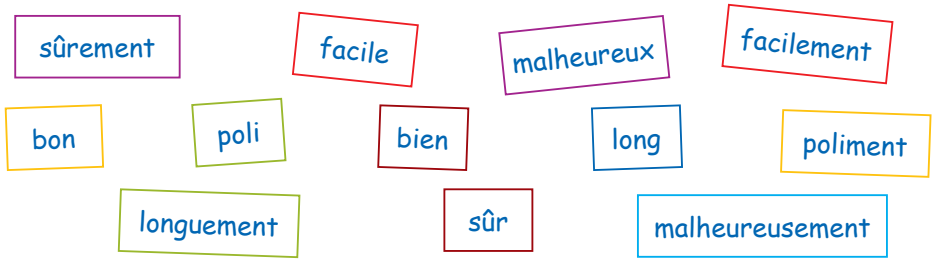
ÜBUNG 16 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Clara ist älter als Julien.
Meine Brüder sind jünger als ich.
Ein Haus ist teurer als eine Wohnung.
Ein Renault ist billiger als ein Mercedes.

4.3 Adverbien

Adverbien bestimmen meist ein Verb oder ein Adjektiv näher. Sie erklären z. B. genauer, **wie** jemand etwas macht oder **wie** die Eigenschaft einer Person bzw. Sache ist.	Il court **vite.** – Er rennt **schnell.** *(Wie rennt er?)* La maison est **trop** grande. – Das Haus ist **zu** groß. *(Wie groß ist das Haus?)*
Die Bildung der Adverbien	
Manche Wörter sind von sich aus schon Adverbien, z. B. *beaucoup* (viel / sehr), *assez* (genug), *toujours* (immer), *très* (sehr), *trop* (zu viel / zu), *vite* (schnell).	Hier, nous avons **beaucoup** travaillé. Il appelle **toujours** à cinq heures. Elles étaient **très** grandes. M. Martin veut courir **vite.**
Einige Adverbien leiten sich von Adjektiven ab. Um das Adverb zu bilden, hängst du an die **feminine Form Singular** des Adjektivs ***-ment*** an: *pratique* + *ment* → *pratiquement* *seule* + *ment* → *seulement*	La salle est **pratiquement** vide. Elle a **seulement** dormi trop longtemps. Il va **sûrement** arriver bientôt.
Merke: Manche Adjektive haben eine besondere weibliche Form: *courageuse* + *ment* → *courageusement* *longue* + *ment* → *longuement*	Ils ont **courageusement** dit la vérité. As-tu **longuement** attendu?
Das Adverb wird von der **maskulinen Form Singular** abgeleitet, wenn diese auf ***-i*** oder ***-u*** endet: *vrai / vraie* → *vraiment* *poli / polie* → *poliment* *joli / jolie* → *joliment* *absolu / absolue* → *absolument*	Est-ce qu'il a **vraiment** dit cela? La petite fille a **poliment** répondu. Elle avait **joliment** décoré la table. Tu es **absolument** nul!
Ausnahme: gai / gaie → *gaiement*	La famille a **gaiement** fêté le mariage.
Folgende Adverbien haben eine Sonderform: *gentil / gentille* → ***gentiment*** *bref / brève* → ***brièvement*** *bon / bonne* → ***bien*** *mauvais / mauvaise* → ***mal*** *meilleur / meilleure* → ***mieux***	La petite fille a **gentiment** répondu. Le garçon avait **brièvement** répondu. Elle sait **bien** danser. Le prof a **mal** expliqué la grammaire. Lui, il sait **mieux** parler que chanter.
Zu manchen Adjektiven kann man kein entsprechendes Adverb bilden, z. B. *intéressant, neuf, content, jeune, vieux* etc.	

ÜBUNG 17 **Verbinde Adjektiv und zugehöriges Adverb miteinander.**



ÜBUNG 18 **Hör dir Track 8 auf der CD an. Kreuze an, ob du im jeweiligen Satz das Adjektiv oder das Adverb hörst.**

8

	Adjektiv	Adverb		Adjektiv	Adverb
1.	☐ vrai	☐ vraiment	2.	☐ jolie	☐ joliment
3.	☐ rapide	☐ rapidement	4.	☐ bon	☐ bien
5.	☐ facile	☐ facilement	6.	☐ long	☐ longuement

ÜBUNG 19 **Wie lautet das Adverb zum angegebenen Adjektiv?**

sportif		mauvais	
heureux		meilleur	
vrai		confortable	

WISSEN

Stellung der Adverbien Die meisten Adverbien stehen **nach dem konjugierten Verb.** Bei einer Verneinung stehen sie unmittelbar nach dem Verneinungspartikel (*pas, plus* etc.).	Hier, nous avons **beaucoup** dormi. Anne parle **longuement** avec eux. Anne **ne** parle **pas longuement** avec eux.
Adverbien der **Zeit** und des **Ortes** stehen am Anfang oder Ende des Satzes, z. B. *tout à coup* (plötzlich), *maintenant* (nun), *alors* (also / nun), *là-bas* (dahinten / dort).	**Tout à coup,** le téléphone a sonné. Qu'est ce qu'on fait **alors?** Le chien se trouve **là-bas.**
Die Adverbien *très, trop* und *bien* können sich auch auf ein Adjektiv beziehen und stehen dann unmittelbar vor diesem.	Cette maison est **très grande.** Ce mur est **trop haut** pour le chat. Après le voyage, il était **bien fatigué.**

ÜBUNG 20 **Entscheide, ob das Adverb an der richtigen Stelle im Satz steht. Falls nicht, streiche den Satz durch und korrigiere ihn in deinem Übungsheft.**

ACHTUNG FEHLER

1. Patricia toujours mange du chocolat.
2. Les bébés ont heureusement joué avec les filles.
3. Nadja trouve très le film d'hier soir intéressant.
4. Le train sûrement va arriver à l'heure.

ÜBUNG 21 **Entscheide, ob du ein Adverb oder ein Adjektiv einsetzen musst.**

Jan est très _____. Il pleure _____ pendant toute la journée. *(traurig)*

Elle veut acheter la jupe _____. Elle réfléchit _____ devant le miroir. *(lang)*

Moussa parle _____ anglais, allemand et français. C'est un _____ élève. *(gut)*

Les voisins sont _____. Ils disent _____ bonjour à tout le monde. *(freundlich)*

Demain, Thomas va fêter _____ avec ses copains. Son anniversaire est un jour _____ pour lui. *(glücklich)*

Elle a _____ raison. Sa cousine est une _____ princesse. *(wirklich)*

ÜBUNG 22 **Bilde Sätze aus den angegebenen Wörtern. Achte auf die richtige Form und Stellung der Adverbien (rot)!**

dit – gentille – élèves – au professeur – bonjour – ont

sur le trottoir – lent – femme – marche – vieille

meilleur – Nico – parle – copain – que – français

toujours – bleu – Camille – des jupes – porte

de – le petit frère – mauvais – nage – Samuel

Klassenarbeit 1

45 Minuten

AUFGABE 1 **Finde die fehlende feminine Form des Adjektivs. Achte darauf, ob es sich um die Singular- oder die Pluralform handelt!**

grand – _____
sportif – _____
dangereux – _____
verts – _____
petits – _____
blancs – _____

AUFGABE 2 **Bilde das Adverb zu den gegebenen Adjektiven.**

seul – _____
malheureux – _____
long – _____
facile – _____
poli – _____
vrai – _____

AUFGABE 3 **Steigere das angegebene Adjektiv mit *plus* (+ / ++) oder *moins* (– / ––).**

joli	(–) moins joli que	(––)
vieilles	(+)	(++)
grande	(+)	(++)
affreux	(–)	(––)
bon	(+)	(++)
nouveaux	(–)	(––)

AUFGABE 4 **Entscheide, ob die Adjektive immer an der richtigen Stelle stehen. Markiere die Fehler und schreibe die korrigierten Sätze in dein Übungsheft.**

ACHTUNG FEHLER

Au zoo, il y a des intéressants animaux : les grands éléphants, les girafes avec longues leurs jambes et les lapins petits y vivent ensemble. À côté vivent les tigres et les dangereux lions. Les gens passent un heureux jour au zoo. On y va souvent avec toute la famille. La grand-mère vieille y va et aussi les jeunes enfants. Il y a toujours des choses nouvelles à découvrir. On y va ensemble?

AUFGABE 5 **Setze das Adjektiv in der richtigen Form und an der richtigen Stelle ein.**

On commence avec une _____ phrase _____. *(einfach)*

Nous avons acheté une _____ robe _____ pour notre mère. *(grün)*

Les _____ gens _____ vont souvent dans les _____ restaurants _____. *(reich – teuer)*

Ma grand-mère a préparé un _____ dîner _____. *(gut)*

Il a fêté son anniversaire avec ses _____ amis _____. *(sympathisch)*

Une _____ femme _____ et un _____ homme _____ vivent heureusement ensemble. *(alt)*

La _____ table _____ me plaît bien. *(braun)*

AUFGABE 6 **Bilde mithilfe der vorgegebenen Wörter Sätze, in denen das Adjektiv im Komparativ (+/–) bzw. Superlativ (++/––) steht. Schreibe in dein Übungsheft.**

Mes chaussures – (–) nouveau – mes pantalons
Lilith – (+) grand – frère – Juan
M. Delacroix – (++) vieux – homme – dans notre rue
Sa note de français – (+) bon – sa note de biologie

AUFGABE 7 **Entscheide, ob du ein Adverb oder ein Adjektiv einsetzen musst.**

La voisine a _____ ouvert la porte. Elle est très _____. (curieux)

Un ordinateur est très _____. La secrétaire fait _____ tout avec lui. (pratique)

Notre tante nous a préparé un _____ petit déjeuner. Elle sait _____ faire la cuisine. (bon)

Marie est très _____. De temps en temps, elle rit _____. (fou)

Tu es _____ que Luc va arriver? – Oui, il a _____ raté le bus. (sûr)

AUFGABE 8 **Übersetze die Sätze in deinem Übungsheft.**

Die jungen Eltern hatten drei kleine Kinder.
Mein Großvater geht immer zu schnell für meine Großmutter.
Der Junge spielt besser Fußball als sein Vater.
Die Ferien haben schlecht begonnen, weil es immer geregnet hat.

Klassenarbeit 2

60 Minuten

AUFGABE 9 **Streiche jeweils die falsche Form durch.**

Mon petit / petite chien s'appelle Rufus.

Où est mon vieux / vieil / vieille anorak?

Je vais acheter cette jupe vert / verte.

Ma grand-mère est une bon / bonne cuisinière.

C'était une situation dangereux / dangereuse.

Combien coûtent tes nouveaux / nouvelles chaussures?

Nous sommes en train d'apprendre la langue français / française.

AUFGABE 10 **Ordne die Adjektive und Adverbien aus dem Wortspeicher richtig zu.**

mal – grands – absolument – vite – belle – nouvel – toujours – heureux – malheureusement – fatiguée – cher – alors

Adjektive:

Adverbien:

AUFGABE 11 **Vervollständige die Tabelle.**

Adjektiv	Komparativ	Superlativ
	plus / moins grand que	
		la plus / moins petite
contentes		
		le plus / moins courageux
nouvelle		
	plus / moins facile que	

AUFGABE 12 **Finde die entsprechende männliche oder weibliche Pluralform des Adjektivs.**

1. vieux – _____
2. _____ – gentilles
3. _____ – vraies
4. faux – _____
5. fous – _____
6. _____ – belles
7. calmes – _____
8. heureux – _____

AUFGABE 13 **Setze das passende Adjektiv oder Adverb in die Lücke ein.**

toujours - heureusement - bon - rapide - vieil - vraiment - gentiment - vieille - bonnes - sympathique - nouvel - meilleure

_____, il fait très beau cette semaine.
Après le repas, il faut _____ ranger la cuisine.
Pour trouver un _____ travail, on doit avoir des _____ notes.
Une _____ femme _____ m'a raconté sa vie.
Mon _____ ordinateur est plus _____ que mon _____ ordinateur.
Tu es _____ ma _____ amie.
Le contrôleur a _____ demandé les billets.

AUFGABE 14 **Unterstreiche im folgenden Text mindestens neun Adverbien.**

Il était une fois une petite fille très faible. Ses deux frères ne jouaient jamais avec elle. Malheureusement, elle ne pouvait raconter sa situation à personne. Elle n'avait pas de copines. Elle pleurait souvent dans son lit. Un jour, elle a fait un rêve bizarre: Elle était plus grande et très forte. Tout le monde la respectait, elle était vraiment heureuse. Maintenant, elle était plus forte que ses frères et elle leur a dit courageusement: «Vous allez me respecter pour toujours!» C'était un rêve absolument bizarre parce qu'à partir de ce moment-là, ses frères l'ont acceptée sans problèmes. Comme elle se sentait mieux, elle a trouvé vite des bonnes copines.

AUFGABE 15 **Bilde neun Sätze oder Fragen mit den Satzteilen aus dem linken und rechten Kasten. Finde zuerst die zusammengehörigen Satzteile und verwende dann jeweils den Superlativ des Adjektivs. Schreibe in dein Übungsheft.**

Rihanna	fleuve long du monde
Quel animal	petit pays d'Europe?
Lionel Messi	chanteuse écoutée de ma classe
Barack Obama	bon joueur de football
Quelle langue	grande ville de France
Paris	langue difficile du monde?
Quel pays	président connu du monde
Le Nil	haute montagne des Alpes
Le Mont-Blanc	grand animal du monde?

AUFGABE 16 **Übersetze.**

Die Bananen im Supermarkt sind teurer als die Äpfel.

Jeanne ist das größte Mädchen meiner Klasse.

Stéphane interessiert sich nicht sehr für schnelle Autos.

Sie ist traurig, weil sie schlechte Noten hat.

Geht ihr regelmäßig zu euren Großeltern?

Ich trinke morgens immer eine Tasse Tee.

Wann bist du wirklich glücklich?

Unglücklicherweise hatte der Film schon begonnen, als ich ankam.

5

Zahlen und Mengenangaben

5.1 Grundzahlen

Die Grundzahlen bis 19:

0	**zéro**	[zeʀo]	**10**	**dix**	[dis]
1	**un / une**	[ɛ̃ / yn]	**11**	**onze**	[ɔ̃z]
2	**deux**	[dø]	**12**	**douze**	[duz]
3	**trois**	[tʀwa]	**13**	**treize**	[tʀɛz]
4	**quatre**	[katʀ]	**14**	**quatorze**	[katɔʀz]
5	**cinq**	[sɛ̃k]	**15**	**quinze**	[kɛ̃z]
6	**six**	[sis]	**16**	**seize**	[sɛz]
7	**sept**	[sɛt]	**17**	**dix-sept**	[disɛt]
8	**huit**	[ɥit]	**18**	**dix-huit**	[dizɥit]
9	**neuf**	[nœf]	**19**	**dix-neuf**	[diznœf]

Tu as encore de l'argent? – **Zéro.**
Il faut ajouter **trois** œufs.
M. Ardent a acheté **cinq** kilos de pommes de terre au marché.
J'ai **neuf** pulls bleus et **un** pull rouge.
Le train va arriver à **onze** heures.
Nous sommes **douze** filles dans la classe.
Seize femmes sont parties en vacances avec leurs **treize** enfants.

Achtung: Vor einem **femininen Substantiv** wird ***un*** zu ***une*.**

Il est arrivé **une** fois en retard.
Je voudrais **une** baguette.

Die Grundzahlen von 20 bis 69:

20	**vingt**	[vɛ̃]
30	**trente**	[tʀɑ̃t]
40	**quarante**	[kaʀɑ̃t]
50	**cinquante**	[sɛ̃kɑ̃t]
60	**soixante**	[swasɑ̃t]

Die Einer werden mit einem Bindestrich an die Zehner angeschlossen.

21	vingt **et un / une**
22	vingt-deux
23	vingt-trois
24	vingt-quatre
25	vingt-cinq
26	vingt-six
47	quarante-sept
58	cinquante-huit
69	soixante-neuf

Merke: Bei Zahlen mit der Ziffer Eins am Ende steht ***et*** statt des Bindestrichs.

Il y a vingt **et un** gâteaux sur la table.
Il y a vingt **et une** poires sur la table.

Die Grundzahlen von 70 bis 99:

70	**soixante-dix**	(60 und 10)
71	**soixante et onze**	(60 und 11)
80	**quatre-vingts**	(4 x 20)
81	**quatre-vingt-un**	(4 x 20 + 1)
90	**quatre-vingt-dix**	(4 x 20 + 10)

Achtung: Bei ***quatre-vingt-un*** und ***quatre-vingt-onze*** steht kein ***et!***

72	soixante-douze
73	soixante-treize
74	soixante-quatorze
77	soixante-dix-sept
82	quatre-vingt-deux
88	quatre-vingt-huit
91	quatre-vingt-onze
96	quatre-vingt-seize
99	quatre-vingt-dix-neuf

WISSEN

ÜBUNG 1 **Finde 15 französische Zahlwörter im Buchstabengitter. Sie sind senkrecht, waagrecht und diagonal versteckt. Schreibe sie in dein Übungsheft und addiere sie. Wie lautet die Quersumme des Ergebnisses?**

E	A	W	S	E	K	D	O	U	Z	E	–	F	A	C
U	X	U	E	C	–	I	G	M	I	L	U	Z	C	I
F	–	S	P	P	Y	X	A	H	O	E	D	A	H	N
Q	U	A	T	R	E	–	V	I	N	G	T	S	T	Q
U	K	E	I	N	S	N	S	F	W	N	V	O	Z	U
I	M	F	G	O	I	E	V	–	U	L	I	I	I	A
N	D	I	X	–	H	U	I	T	Y	–	E	X	G	N
Z	R	T	L	J	E	F	E	Z	S	P	R	A	P	T
E	E	H	Z	R	L	T	R	K	J	I	G	N	D	E
S	I	C	T	H	G	A	D	A	–	O	X	T	S	E
Z	–	A	H	N	B	R	T	R	E	N	T	E	N	T
Y	U	O	I	O	D	E	U	X	C	Z	K	–	H	U
Q	F	V	S	I	E	B	E	F	G	E	L	F	E	N

ÜBUNG 2 **Schreibe die Zahlen aus.**

18		81	
57		99	
31		22	
76		80	
45		63	
12		55	

WISSEN

Die Zahlen von 100 bis 1000
Bei den glatten Hundertern hängst du ab 200 ein *-s* an *cent*.
Mille hingegen ist unveränderlich.

Ab 100 werden die Zahlen nicht mehr mit Bindestrich angeschlossen. Folgt eine weitere Zahl, steht *cent* ohne *-s*.

100 cent	1000 mille
200 deux cent**s**	2000 deux mille
300 trois cent**s**	3000 trois mille

201 deux cent un / une
202 deux cent deux
271 deux cent soixante et onze

ÜBUNG 3 **Füge die fehlenden *et*, *-s* und Bindestriche ein.**

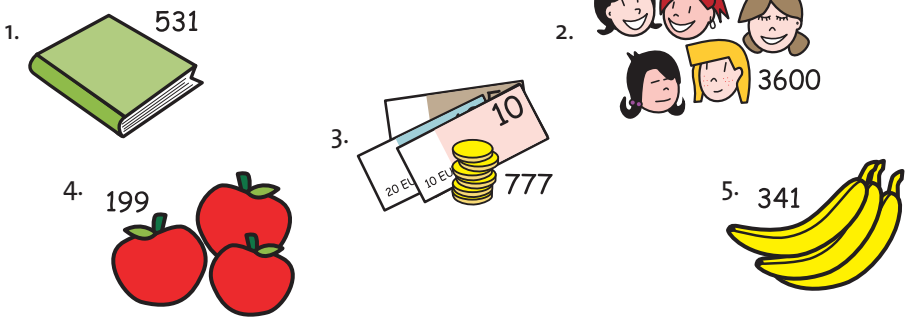
178	cent		soixante		dix		huit			
1900	mille		neuf		cent					
781	sept		cent		quatre		vingt		un	
444	quatre		cent		quarante		quatre			
380	trois		cent		quatre		vingt			
1451	mille		quatre		cent		cinquante		un	

ÜBUNG 4 **Höre dir Track 9 auf der CD an und markiere die Zahlen, die im Text vorkommen.**

9

997 · 17 · 4818 · 04 61 14 88 51 · 7 · 84 · 2006 · 990 · 04 60 14 80 51 · 88 · 2010 · 4810

ÜBUNG 5 **Gib die Anzahl der Gegenstände an und schreibe die Zahlen aus. Schreibe in dein Übungsheft.**



ÜBUNG 6 **Übersetze in deinem Übungsheft. Schreibe alle Zahlen aus.**

Marianne hat in einer Woche 21 Comics gelesen.
Wir sind 736 Schüler in meiner Schule.
Man hat den Brief nach 200 Jahren wiedergefunden.
Ein Elefant kann mehr als 7000 Kilo wiegen.

5.2 Ordnungszahlen bis 20

Mit den **Ordnungszahlen** (Ordinalzahlen) gibt man eine Reihen- oder Rangfolge an.	la **huitième** fois – das achte Mal le **deuxième** étage – das zweite Stockwerk
Die Ordnungszahlen bildest du, indem du an die Grundzahl die Endung *-ième* anhängst.	sept (sieben) → sept**ième** (siebte) trois (drei) → trois**ième** (dritte)
Achtung: Endet die Grundzahl auf *-e*, dann entfällt dieses vor der Endung *-ième*.	quatorz**e** → quator**zième** onz**e** → on**zième**
Nur *premier / première* hat eine maskuline und eine feminine Form. Diese richtet sich nach dem Substantiv, auf das sich die Ordnungszahl bezieht.	**le premier** étage **la première** rue

1er le **premier**	11e le / la onzième	le **premier** jour – **la première** fois
1ère la **première**		
2e le / la deuxième	12e le / la douzième	le **deuxième** garçon
3e le / la troisième	13e le / la treizième	le **sixième** message
4e le / la quatrième	14e le / la quatorzième	la **septième** place
5e le / la **cinquième**	15e le / la quinzième	le **dixième** étage
6e le / la sixième	16e le / la seizième	la **onzième** semaine
7e le / la septième	17e le / la dix-septième	la **quatorzième** table
8e le / la huitième	18e le / la dix-huitième	le **seizième** numéro
9e le / la **neuvième**	19e le / la dix-**neuvième**	la **dix-septième** fois
10e le / la dixième	20e le / la vingtième	le **vingtième** festival

Achtung: Ausnahmen bei der Schreibung: *cinq* → aber: *le / la cinquième* *neuf* → aber: *la / la neuvième*	 la **cinquième** femme le **neuvième** homme
Der Artikel wird vor einer Ordnungszahl nie apostrophiert.	Nathalie est venue **la huitième** fois. Nathalie est venue **la onzième** fois.
Ordnungszahlen stehen wie die Grundzahlen **vor** dem Substantiv, auf das sie sich beziehen. Das ist im Deutschen genauso.	Nous habitons au **troisième étage.** Nathalie est venue la **huitième fois.** Prenez **la première rue** à droite.
Statt *le / la deuxième* kannst du auch ***2nd le second / 2nde la seconde*** verwenden. Dann musst du wie bei *premier / première* aufpassen, ob das nachfolgende Substantiv maskulin oder feminin ist.	le deuxième vélo – **le second** vélo la deuxième maison – **la seconde** maison

ÜBUNG 7 **Verbinde jeweils die Grundzahl mit dem passenden Zahlwort und der Ordnungszahl.**

treizième	7	seizième	11
vingtième	treize	onzième	13
onze	20	sept	vingt
16	seize		septième

ÜBUNG 8 **Betrachte das Bild. Wer wohnt wo? Schreibe vollständige Sätze auf.**

Hannes habite

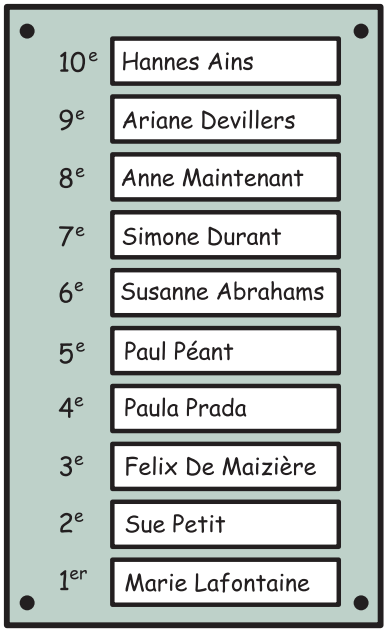
Susanne

Marie

Ariane

Paul

Anne



ÜBUNG 9 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Ich habe den Film „Titanic“ zum zwanzigsten Mal gesehen.
Clara war das vierte Mädchen in der Familie.
Er hat eine dritte Nachricht an seine Freundin geschickt.
Nehmen Sie die erste Straße links.
Morgen ist mein zwölfter Geburtstag.

5.3 Mengenangaben

Mengen können mithilfe von **Substantiven** angegeben werden:

une bouteille de	eine Flasche
un kilo de	ein Kilo
un pot de	ein Glas / Pott
un verre de	ein Glas
un tas de	eine Menge
un litre de	ein Liter
un morceau de	ein Stück

Achtung: *une **tablette** de chocolat* heißt eine **Tafel** Schokolade.

Jean a acheté **dix bouteilles de** vin.
Le marchand pèse **un kilo de** pommes.
Clara m'a donné **un pot de** miel.
Elle boit **un verre de** jus d'orange.
Félix vend **un tas de** choses au marché.
L'enfant boit **un litre de** lait.
Tu veux encore **un morceau de** gâteau?

Auch **Adverbien** können Mengen angeben:

un peu de	ein wenig / bisschen
assez de	genug
beaucoup de	viel
trop de	zu viel

Il faut ajouter **un peu de** farine, mais pas **trop de** sel, **assez de** sucre et **beaucoup de** chocolat.

Zwischen der Mengenangabe und dem Substantiv steht immer *de*. Es steht dann kein Begleiter mehr vor dem Substantiv.

la farine → beaucoup **de** farine (viel Mehl)
le coca → un verre **de** coca (ein Glas Cola)

Merke: Vor Vokal und stummem *h* wird *de* zu *d'* apostrophiert.

les oranges → un kilo **d'**oranges (ein Kilo Orangen)

Wenn etwas nicht oder nicht mehr vorhanden ist, dann spricht man von der sogenannten **Nullmenge.** Im Französischen drückst du diese aus mit:
ne ... pas de (kein/e) oder
ne ... plus de (kein/e mehr).

Je **ne** mange **pas de** bonbons.
Elle **ne** mange **plus de** bonbons.

Merke:
- Mengenangabe + *de* + Substantiv
- *ne ... pas / plus* + *de* + Substantiv

Susi a **un tas de** photos.
Luc **n'**a **pas de** photos.
Je **ne** fais **plus de** photos.

Bei Verallgemeinerungen und nach bestimmten Verben steht **immer** der **bestimmte Artikel.** Dies gilt auch, wenn eine Nullmenge folgt. Zu diesen Verben gehören:
aimer (mögen, lieben), *adorer* (bewundern, toll finden), *préférer* (bevorzugen), *détester* (hassen, verabscheuen).

Les oiseaux reviennent tous les ans.
L'alcool n'est pas bon pour la santé.

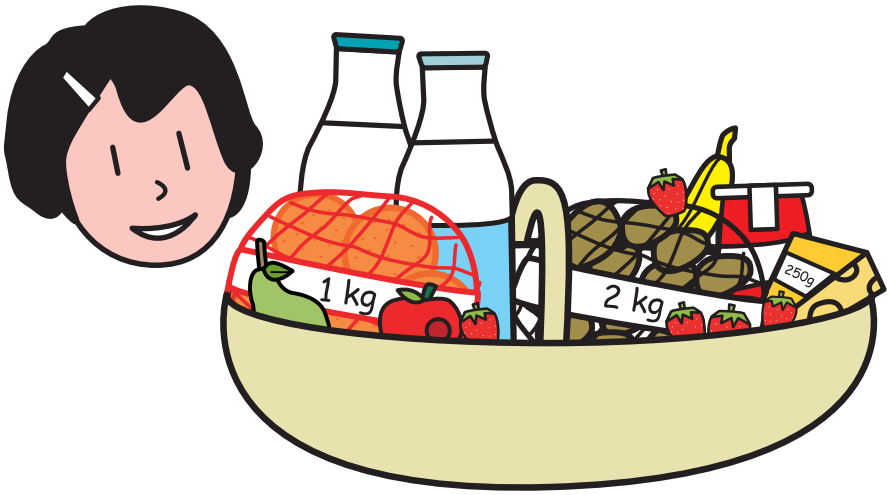
Je n'aime pas **les** poires.
Elles n'adorent pas **le** basket.
Je ne préfère pas **les** fraises.
Vous détestez **les** épinards (Spinat)?

ÜBUNG 10 **Gib auf Französisch an, welche Menge der jeweiligen Zutat du brauchst, um diesen Obstsalat zuzubereiten.**

eine Ananas	
acht Bananen	
1 Kilo Äpfel	
400 Gramm Birnen	
0,1 Liter Orangensaft	
viel Joghurt	
ein bisschen Zucker	

ÜBUNG 11 **Manon kommt nach Hause und packt ihre Einkäufe aus. Höre dir dazu Track 10 auf der CD zweimal an. Notiere die Dinge, die Manon eingekauft hat, die du aber nicht im Einkaufskorb findest. Schreibe die Zahlen aus.**

10



1. Elle a acheté
2. Elle a aussi acheté
3. En plus, elle
4.
5.

ÜBEN

ÜBUNG 12 **Betrachte die Bilder und gib an, was du hast und was du nicht hast.**

ÜBUNG 13 **Bilde mit den vorgegebenen Wörtern vollständige Sätze.**

Jules – aimer – bananes:

Manon – ne pas – aimer – jus de fruits:

le cuisinier – ajouter – 200 grammes farine – 1 litre lait:

je – ne pas – boire – coca:

mon frère – détester – danse:

Camille – ne pas – adorer – tomates:

le marchand – vendre – 1 kilo – pommes de terre:

ÜBUNG 14 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Ich möchte bitte ein Glas Limonade und zwei Stücke Kuchen.
Die Verkäuferin hat keine Baguettes mehr.
Gibt es noch ein Stück Brot und ein wenig Butter?
Ich mag Bananen, aber ich bevorzuge Kirschen.
Marc kauft viel Schokolade, aber wenig Früchte ein.
Hast du genug Milch für deinen Kaffee?

5.4 Teilungsartikel

Du kennst schon den unbestimmten Artikel Plural ***des,*** der vor einer unbestimmten Menge von Dingen im Plural steht. Diese Dinge sind zählbar. Im Deutschen steht kein Artikel, im Französischen muss der unbestimmte Artikel Plural stehen.	Il a vu des éléphants. – Er hat Elefanten gesehen. Marie ajoute des tomates. – Marie fügt Tomaten hinzu.
Mit dem **Teilungsartikel** *(article partitif)* drückst du auch eine **unbestimmte Menge** aus. Allerdings kann man die Bestandteile dieser Menge **nicht zählen.** Im Deutschen steht kein Artikel, im Französischen muss der Teilungsartikel stehen.	Tu prends ton café **avec du sucre?** – Trinkst du deinen Kaffee **mit Zucker?** Je mange mon croissant **avec de la confiture.** – Ich esse mein Croissant **mit Marmelade.**
Der Teilungsartikel setzt sich aus ***de*** und dem **bestimmten Artikel** zusammen und richtet sich nach dem Substantiv, auf das er sich bezieht. Er hat die Formen: ■ *de* + *le* = ***du*** (maskulin Singular) ■ *de* + *la* = ***de la*** (feminin Singular) ■ ***de l'*** vor Vokal und stummem *h* ■ *de* + *les* = ***des*** (Plural) *Merke:* Die Pluralform des Teilungsartikels und die Pluralform des unbestimmten Artikels schreibt man gleich *(des).*	Je mange mon pain avec **du** beurre. Il écoute **de la** musique. Elles boivent **de l'**eau minérale. Ils mangent **des** épinards. (Spinat)
Nach den Mengenangaben ***bien*** (sehr viele), ***la plupart*** (die meisten) und ***la moitié*** (die Hälfte) steht der volle Teilungsartikel.	Tu as **bien de la** chance. **La plupart des** habitants sont venus. **La moitié des** Français aime le fromage.
Bei der Verneinung steht statt des Teilungsartikels ein einfaches ***de:*** *ne ... pas de / ne ... plus de.*	Le chanteur ne fait plus **de** musique. Eileen n'a plus **de** beurre.
Achtung: Nach ***avec*** steht der Teilungsartikel, nach ***sans*** steht kein Artikel.	Je bois mon thé **avec du sucre.** Nicolas est venu **sans argent.**
Nach folgenden Verben steht **immer** der **bestimmte Artikel:** ***aimer*** (mögen, lieben), ***adorer*** (bewundern, toll finden), ***préférer*** (bevorzugen), ***détester*** (hassen, verabscheuen). Dies gilt auch, wenn eine unbestimmte Menge von (nicht) zählbaren Dingen folgt.	Je n'aime pas **la** musique classique. Nous adorons **les** films de Depardieu. Je préfère **l'**eau minérale, et toi? Moi, je déteste **le** jus de pommes.

ÜBUNG 15 **Finde den passenden Teilungsartikel bzw. unbestimmten Artikel Plural.**

le beurre – _____ la confiture – _____ le lait – _____

les gâteaux – _____ l'argent – _____ la musique – _____

le sport – _____ le français – _____ le soleil – _____

ÜBUNG 16 **Welchen Artikel musst du verwenden? Kreuze die richtige Lösung an.**

Il faut ajouter ...

☐ du farine. ☐ de la farine. ☐ des farine.

Ma mère achète ...

☐ du sucre. ☐ de la sucre. ☐ des sucre.

Nathalie mange ...

☐ du bonbons. ☐ de la bonbons. ☐ des bonbons.

Je veux boire ...

☐ du eau. ☐ de la eau. ☐ de l'eau.

La marchande vend ...

☐ des pommes de terre. ☐ du pommes de terre. ☐ de l'pommes de terre.

Hugo a ...

☐ de la courage. ☐ du courage. ☐ des courage.

ÜBUNG 17 **Ergänze die Lücken mit dem passenden Teilungsartikel *du, de la, de l', des* oder dem unbestimmten Artikel Plural *des*.**

Je mange ma baguette avec _____ confiture.

Mon frère préfère manger sa baguette avec _____ miel.

Le garçon apporte _____ eau minérale.

Est-ce que tu as déjà acheté _____ œufs?

Tu as eu _____ chance.

Les enfants mangent _____ glace.

Il faut _____ bananes, _____ abricots et _____ pommes.

WISSEN

faire* und *jouer

Der **Teilungsartikel** steht auch
- bei **Sportarten** und **Hobbys** nach ***faire.***
- bei **Musikinstrumenten** nach ***jouer.***

Achtung: Bei **Sportarten** und **Hobbys** steht nach ***jouer*** jedoch die **Präposition *à*** + bestimmter Artikel.

Je fais **du** foot, **de la** danse et **du** karaté.
Tu joues **du** piano, **du** saxophone, **de la** trompette et **de la** guitare.

Je joue **au** foot, **au** basket et **au** volley.

ÜBUNG 18 **Bilde *est-ce que*-Fragen. Achte auf die Ergänzung nach *faire* bzw. *jouer*.**

ta mère – jouer – piano
vos amis – faire – vélo
tu – jouer – handball
son prof – faire – hockey
leur tante – jouer – tennis
Manon – jouer – flûte

ÜBUNG 19 **Setze in den Lückentext *de, du, de la, de l', des* oder einen anderen Artikel ein, wo dies nötig ist.**

Pour une mousse au chocolat, tu prends _____ chocolat, _____ œufs, _____ crème et _____ porto *(Portwein)*. Prends 200 g _____ chocolat noir et fais-le fondre *(schmelzen)*. Il faut battre 250 g _____ crème, trois _____ œufs et mélanger ensuite _____ chocolat, _____ œufs et _____ crème.

Il faut mettre _____ mousse au frigo pendant 6–8 heures. Pour tes parents, tu peux ajouter un peu _____ porto mais pas trop _____ porto. Bon appétit!

ÜBUNG 20 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Wir essen Croissants mit Marmelade, aber ohne Butter.
Man muss Milch, Zucker und ein wenig Salz hinzufügen.
Bevorzugst du Schokolade?
Sie kaufen keine Früchte.

Klassenarbeit 1

45 Minuten

AUFGABE 1 **Schreibe die Grundzahlen aus.**

45		900	
94		71	
380		666	
76		201	

AUFGABE 2 **Schreibe die Ordnungszahlen aus.**

3e		19e	
1er		15e	
5e		12e	

AUFGABE 3 **Finde den passenden Teilungsartikel zum angegebenen Substantiv.**

faire ____ sport
boire ____ vin
manger ____ confiture
jouer ____ trompette
avoir ____ chance
chercher ____ argent
acheter ____ épinards
faire ____ vélo

AUFGABE 4 **Bilde Sätze mit den vorgegebenen Wörtern.**

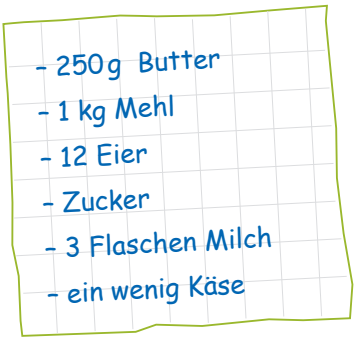
nous – acheter – 3 – bouteilles – jus de pommes

Nadine – sa mère – ne pas – aimer – chocolat

elles – prendre – leur thé – avec – sucre

Guy – aimer – glace – sans – crème

AUFGABE 5 **Beschreibe die Einkaufsliste. Gib die jeweilige Menge der einzelnen Dinge an.**



Il faut acheter

AUFGABE 6 **Setze den passenden Artikel oder *de* ein.**

Est-ce que vous voulez boire ____ vin ou ____ champagne?
Nous buvons un verre ____ vin, s'il vous plaît.
J'adore ____ musique classique mais mon frère préfère ____ musique rock.
La grand-mère a acheté deux kilos ____ abricots.
Dans ma famille, tous les enfants font ____ sport et jouent ____ guitare.
Dans ce cocktail, il faut ajouter assez ____ sucre et un peu ____ jus.
Il n'y a plus ____ œufs et pas ____ lait dans mon frigo.

AUFGABE 7 **Beantworte die Fragen mit einer negativen Antwort in deinem Übungsheft.**

Est-ce que tu aimes la danse?
Est-ce que tu as vu ma tablette de chocolat?
Est-ce que vous avez de la chance?
Est-ce que ton père déteste le foot?
Est-ce que tu as encore des bonbons?
Est-ce que vous mangez encore du pain?

AUFGABE 8 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Sie essen zusammen achtundvierzig Kirschen.
Seine Cousine nimmt keinen Zucker.
Lucie kauft auf dem Markt zweihundert Gramm Käse.
Ich hatte ein Kilo Orangen gekauft, aber jetzt habe ich keine Orangen mehr.
Die meisten Kinder haben Kuchen gegessen.

Klassenarbeit 2

60 Minuten

AUFGABE 9 **Ordne die Zahlen aufsteigend.**

soixante-douze | quatre-vingt-quatorze | quatre-vingt-deux | quarante-et-un | trente-sept | vingt-sept | soixante-six | soixante-sept | treize | douze

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____
5. _____ 6. _____
7. _____ 8. _____
9. _____ 10. _____

AUFGABE 10 **Berechne und schreibe die Rechnung anschließend in dein Übungsheft: + plus, – moins, = ça fait.**

Beispiel: 7 + 32 = 39 → sept plus trente-deux, ça fait trente-neuf

1. 64 – 16 = ____
2. 114 + 301 = ____
3. 93 – ____ = 80
4. ____ + 50 = 400
5. 888 – 222 = ____
6. 2100 – 1100 = ____

AUFGABE 11 **Schreibe die Jahreszahlen aus.**

La Révolution française était en 1789.

_____

En 1492, Christophe Colomb a découvert l'Amérique.

_____

L'équipe Tricolore a gagné la Coupe de monde de football en 1998.

_____

En 2002, l'euro a été introduit en Europe.

_____

AUFGABE 12 **Schreibe die Sätze mit Verneinung auf.**

Cet homme vend beaucoup de meubles.

Marie s'achète des chaussures vertes.

Nous aimons les fraises.

Félix apporte du pain.

Il y a des belles plages dans ce village.

C'est un problème pour moi.

AUFGABE 13 **Ordne die Preise den Gegenständen zu und schreibe anschließend kurze Sätze auf Französisch in dein Übungsheft. Schreibe die Zahlen dabei aus.**

une grande voiture	2 euros
une bonne glace	2180 euros
une BD intéressante	223 euros
un vélo sportif	40000 euros
une clarinette neuve	10,10 euros

AUFGABE 14 **Übersetze in deinem Übungsheft.**

Wann spielen wir heute zusammen Volleyball?
Der Lehrer bevorzugt immer die guten Schüler.
Das ist meine vierte SMS an Caroline.
Die meisten Deutschen lieben Fußball.
Wir essen Croissants mit Marmelade, aber ohne Butter.

6 Fragesätze

6.1 Intonationsfrage und Entscheidungsfrage mit *est-ce que*

Intonationsfrage

Die Intonationsfrage wird vorwiegend im gesprochenen Französisch verwendet. Die Reihenfolge der Satzglieder ist die gleiche wie im Aussagesatz (Subjekt – Verb – Objekt). Der Unterschied liegt im Fragezeichen und in der Satzmelodie.
Deine Stimme muss sich bei der Intonationsfrage am Satzende immer heben **(steigende Intonation)**.

Aussagesatz:

Tu cherches tes livres.

Intonationsfrage:

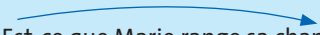
Tu cherches tes livres**?**

Entscheidungsfrage mit *est-ce que*

Die *est-ce que*-Frage wird in der geschriebenen und gesprochenen Sprache verwendet. Die Reihenfolge der Satzglieder ist die gleiche wie im Aussagesatz.
Est-ce que steht einleitend am Satzanfang. Grundsätzlich haben Entscheidungsfragen am Satzende eine steigende Satzmelodie, in der *est-ce que*-Frage ist aber auch fallende Intonation möglich.

Est-ce que tu cherches tes livres**?**

Est-ce que Marie range sa chambre?



Est-ce que Marie range sa chambre?

Achtung: Vor Vokal und stummem *h* wird *est-ce que* apostrophiert zu *est-ce qu'*.

Est-ce **qu'**on mange ensemble?

Entscheidungsfragen beziehen sich auf den ganzen Satz. Die Antworten darauf beinhalten die Entscheidung zwischen Zustimmung (ja) und Ablehnung (nein).

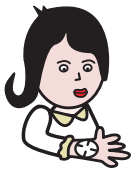
Est-ce que tu cherches tes livres**?**
– **Oui,** je cherche mes livres.
– **Non,** je ne cherche pas mes livres.

Merke: si heißt „doch" bei verneinten Fragen!

Est-ce que tu **ne** cherches **pas** tes livres**?** – **Si,** je cherche mes livres.

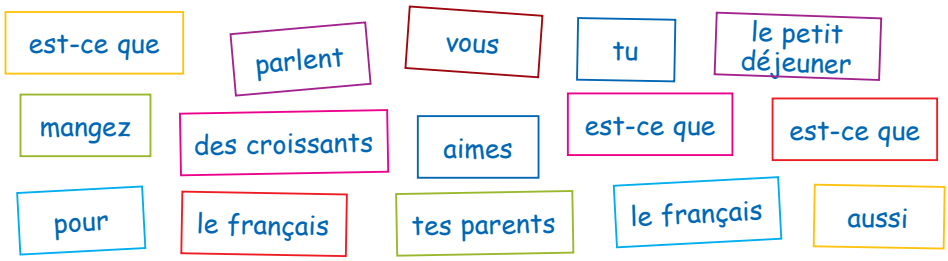
WISSEN

ÜBUNG 1 **Lies die folgenden Sätze laut vor. Achte auf die richtige Satzmelodie. Markiere dir als Hilfe die Satzmelodie rechts neben den Satz.**



1. Les fils de Mme Pompidou arrivent toujours trop tard?
2. Est-ce que les fils de Mme Pompidou arrivent toujours trop tard?
3. Et M. Pompidou? Est-ce qu'il arrive aussi trop tard?

ÜBUNG 2 **Bilde aus den Wörtern drei Fragesätze und schreibe sie in dein Übungsheft. Gib dann eine passende Antwort.**



ÜBUNG 3 **Stelle die passenden *est-ce que*-Fragen zu den gegebenen Antworten. Beachte, dass du bei einigen Fragen die Person und den Possessivbegleiter anpassen musst, damit der kleine Dialog einen Sinn ergibt!**

Marc parle avec son ami Arnaud. Il pose des questions sur les cousins d'Arnaud.

Marc: « Est-ce que tu aimes bien tes cousins? »

Arnaud: «Oui, j'aime bien mes cousins.»

Marc: « »

Arnaud: «Oui, mes cousins sont très sympas.»

Marc: « »

Arnaud: «Non, ils n'habitent pas dans ma ville.»

Marc: « »

Arnaud: «Non, je ne les vois pas souvent, seulement pendant les vacances.»

Marc: « »

Arnaud: «Oui, nous jouons toujours au foot devant notre maison.»

Marc: « »

Arnaud: «Oui, j'ai aussi des cousines.»

Marc: « »

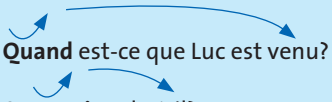
Arnaud: «Si, elles jouent aussi au foot avec nous!»

6.2 Frage mit Fragewort

Im Unterschied zu Entscheidungsfragen kannst du auf eine **Frage mit Fragewort (Ergänzungsfrage)** nicht nur mit „ja“ oder „nein“ antworten. Die Frage mit Fragewort bezieht sich auf einen Teil des Satzes. Als Antwort musst du den Satzteil ergänzen, nach dem gefragt wird.
Fragen mit einleitendem Fragewort haben grundsätzlich **fallende Intonation.** Das Fragewort hat die höchste Intonation.

Que font les enfants?
Les enfants **jouent au foot.**

Quand arrives-tu?
J'arrive **à cinq heures.**



Quand est-ce que Luc est venu?
Avec **qui** parle-t-il?

Fragewort und *est-ce que*

Das Fragewort steht in der *est-ce que*-Frage immer am Satzanfang:
Fragewort + *est-ce que* + Aussagesatz + ?
(Aussagesatz = Subjekt + Verb + Objekt / Ergänzung.)

Comment est-ce que tu trouves mon nouveau jean?
Qu'est-ce que ta mère achète au marché?
Où est-ce qu'on va ce soir?
Pourquoi est-ce qu'elle ne paie pas?

Fragewort ohne *est-ce que*

In Fragen mit Fragewort kannst du *est-ce que* auch weglassen. Diese Art der Frage verwendet man v. a. in der geschriebenen Sprache und nennt sie **Inversionsfrage** (von lat. *invertere* = „umdrehen“). Subjekt und Verb tauschen hier die Position, das Fragewort bleibt:
Fragewort + Verb + Subjekt + ?

Pourquoi est-ce que les oiseaux chantent?

Pourquoi chantent les oiseaux?

Quand sont les vacances?

Merke: Inversionsfragen mit *que*, bei denen das **Subjekt ein Substantiv** ist, dürfen nur drei Satzglieder haben.

Que lisent les élèves?
Que fait Simon?
Aber: Qu'est-ce que Simon fait **dans la cuisine**?

Wenn das Subjekt ein **Pronomen** ist, muss ein **Bindestrich** zwischen das Verb und das Subjekt.
Steht am Ende der Verbform ein *-e* oder *-a*, so wird vor den Pronomen *il* und *elle* wegen der einfacheren Aussprache ein *-t-* eingefügt.

Que **lisent-ils?**
Quand **sont-elles** arrivées?

Que cherch**e-t-il**?
Où v**a-t-elle**?

Natürlich kannst du eine **Inversionsfrage** auch **ohne Fragewort** stellen. Die Intonation ist grundsätzlich **steigend** (Entscheidungsfrage), fallende Intonation ist aber auch möglich.

Portez-vous souvent ce chapeau?

Viens-tu avec moi au cinéma?

Fragewörter

qui? – wer?	**Qui** arrive?
que? – was?	**Que** font les enfants?
où? – wo?	**Où** habitent tes grands-parents?
d'où? – von wo?	**D'où** viennent les Delacroix?
quand? – wann?	**Quand** est-ce que tu arrives chez moi?
à quelle heure? – um wie viel Uhr?	**À quelle heure** a sonné le téléphone?
pourquoi? – warum?	**Pourquoi** est-ce qu'ils ne parlent pas?
combien? – wie viel?	**Combien** de kilos voulez-vous?
comment? – wie?	**Comment** ça va?
à quoi? – an was?	**À quoi** penses-tu?

Im **gesprochenen Französisch** steht das Fragewort oft am Satzende mit steigender Intonation.

Tu t'appelles **comment?**
Ce pull coûte **combien?**
Il reste **jusqu'à quelle heure?**
Tu as **quel âge?**

Fragen mit ***qui:*** Mit *qui?* fragst du nach **Personen.**

- Falls *qui* das **Subjekt** des Satzes ist, bleibt die Reihenfolge der Satzteile die gleiche wie im Aussagesatz. Du kannst auch mit ***qui est-ce qui*** fragen; die Bedeutung ist die gleiche (wer?).
- Falls *qui* nach dem **direkten Objekt** fragt, ist das Fragepronomen ***qui est-ce que*** (wen?) und steht am Satzanfang.

Qui	écoute	la radio?
Qui	joue	du piano?
Qui	chante	la chanson?
Qui est-ce qui	écoute	la radio?
Qui est-ce qui	joue	du piano?

Qui est-ce que tu aimes?
Qui est-ce que Pierre appelle?

Fragen mit ***que:*** Mit *que?* fragst du nach **Sachen.**

- Nach **Subjekten** fragst du immer mit ***qu'est-ce qui*** (was?).
- Nach **direkten Objekten** fragst du bei kurzen Ergänzungsfragen mit ***que,*** sonst mit ***qu'est-ce que*** (was?).

Qu'est-ce qui s'est passé?

Que faisons-nous?
Que font Louise et Emilie?
Qu'est-ce que tu fais cet après-midi?

Vor Vokalen wird ***que*** **apostrophiert.**
Merke: ***qui*** apostrophiert man **nie!**

Qu'est-ce qu'il y a?
Qui est-ce? Qui est entré dans le café?

WISSEN

ÜBUNG 4 **Verbinde das passende Fragewort mit dem Rest der *est-ce que*-Frage und schreibe die Frage in dein Übungsheft. Findest du auch eine passende Antwort?**

Comment	est-ce que vous voulez en acheter?
Qui	est-ce que le train va arriver?
Pourquoi	est-ce que tu penses?
Combien	est-ce que vous avez trouvé la bonne route?
Quand	est-ce que ta sœur fait ce soir?
Qu'	est-ce que son chien porte une écharpe?
À quoi	est-ce qu'ils n'ont pas invité?

WISSEN

ou* oder *où? Auf der **Oder** schwimmt kein Floh! **Wo** ist der Accent? Na **wo** wohl!	Est-ce que tu veux du café **ou** du thé? **Où** est l'accent?
Fragen mit *où est / où sont* stellst du ohne *est-ce que*.	**Où sont** mes pantalons? **Où est** mon pull?

ÜBUNG 5 **Ergänze die Lücken mit *ou* oder *où*.**

___ sont nos baskets? – Elles sont dans vos chambres ___ dans l'armoire à côté de la porte. Vous les avez déjà cherchées ___ ?

___ est-ce qu'on va ce soir, au cinéma ___ au théâtre? – Marc et Lucienne vont ___ ? On va sortir ensemble? – Je ne sais pas ___ ils veulent aller, je les appelle.

ÜBUNG 6 **Ergänze die fehlenden Apostrophe und Bindestriche.**

Que est ce que on mange?

Que fait elle?

Qui est ce qui vient au marché avec moi?

Que est ce qui se passe?

Que est ce que il y a?

Que est ce que nous faisons pendant le week end?

Pourquoi chante t elle?

ÜBUNG 7 **Stelle eine Frage mit *est-ce que* nach dem rot markierten Satzteil.**

Ma tante achète un kilo de pommes au marché.
Nicolas achète une gomme à la papeterie.
Vous prenez l'avion à huit heures vingt.
Nos voisins sont partis en vacances hier matin.
Le bus roule très rapidement.
J'écris une carte postale de Vienne.

ÜBUNG 8 **Finde die passende Inversionsfrage zu den Antworten.**

Il est venu pour te voir. (pourquoi?)

Nous sommes arrivés à Paris à sept heures du matin. (quand?)

Ils ont quitté la ville en train. (comment?)

Elle va travailler pendant trois mois en Amérique. (où?)

WISSEN

Frage mit Präposition
Die Präposition (*à, pour, de, avec* etc.) steht vor dem Fragewort. Die Frage kann wieder mit oder ohne *est-ce que* gebildet werden. Achte auf die Wortreihenfolge!

Fragen nach Personen: *qui*	
à qui? – wem? / an wen?	**À qui** donnes-tu ton vélo?
avec qui? – mit wem?	**À qui** est-ce qu'elles pensent?
pour qui? – für wen?	**Avec qui** partons-nous demain?
de qui? – von wem?	**Pour qui** prépare ta mère le gâteau?
chez qui? – bei wem?	**De qui** est-ce que vous rêvez?
contre qui? – gegen wen?	**Chez qui** est-ce qu'il y a une fête?
	Contre qui est-ce que nous jouons?
Fragen nach Sachen: *que* wird zu *quoi*	
à quoi? – an was / woran?	**À quoi** penses-tu?
avec quoi? – mit was / womit?	**Avec quoi** est-ce qu'ils jouent?
de quoi? – von was / wovon?	**De quoi** est-ce que vous avez rêvé?
sur quoi? – auf was / worauf?	**Sur quoi** écrivons-nous?

ÜBUNG 9 **Höre dir auf der CD Track 11 zweimal an. Marianne und Edouard telefonieren miteinander, doch leider ist die Verbindung manchmal schlecht. Stelle die passende Frage nach den fehlenden Satzteilen; formuliere sie ohne *est-ce que*.**

11

ÜBUNG 10 **Ordne die Satzteile aus dem Wortspeicher richtig in die Spalten der Tabelle ein. Überlege zuerst, was die Frage auf Deutsch bedeuten soll. Manchmal sind mehrere Lösungen möglich.**

tu préfères, la boxe ou le hockey? – attend à la gare? –
fait du bruit? – Manon a aidé? – il faut ajouter? – te plaît? –
il y a à manger?

qu'est-ce qui	qu'est-ce que	qui est-ce qui	qui est-ce que

ÜBUNG 11 **Übersetze die Sätze ins Französische. Schreibe in dein Übungsheft.**

Hast du einen Bleistift für mich? – Nein, ich habe mein Mäppchen vergessen.
Wo kann man Brot kaufen? – In der Bäckerei in der Bahnhofstraße.
Wem haben Sie Ihr Auto verkauft? – Einem alten Mann.
Warum kommt Cédric nicht? – Weil er krank ist.

6.3 Frage mit *quel*

Im Gegensatz zu den Fragewörtern ist der Fragebegleiter ***quel* veränderlich.**

Substantiv	maskulin	feminin
Singular	*quel*	*quelle*
Plural	*quels*	*quelles*

quel film – quel**le** maison
quel**s** films – quel**les** maisons

Quel passt sich dem Substantiv, auf das es sich bezieht, in Genus (maskulin / feminin) und Numerus (Singular / Plural) an. Auch im Deutschen passen wir den Fragebegleiter an das Subjekt an.

Quel âge as-tu – Welches Alter hast du?

Quelle jupe te plaît? – Welcher Rock gefällt dir?

Merke: An der Pluralendung *-s* des Substantivs kannst du meistens erkennen, ob an den Fragebegleiter auch ein *-s* muss.

Quels livre**s** est-ce que vous cherchez? – Welche Bücher sucht ihr?

- Wenn du mit *quel* nach **Subjekten** fragst, dann bleibt die Reihenfolge des Aussagesatzes erhalten.

Quelles filles arrivent toujours tard?

- Wenn du mit *quel* nach **Objekten** fragst, dann bleibt die Reihenfolge des Aussagesatzes erhalten, falls die Frage **mit *est-ce que*** gebildet wird.

Quelle chanson est-ce que le professeur chante?

- Falls die Frage nach Objekten **ohne *est-ce que*** gebildet wird, ist die Reihenfolge Verb + Subjekt (= Inversion).

Quelle chanson chante-t-il?

Achtung: Die Frage nach Objekten **ohne *est-ce que*** ist nur möglich, wenn das **Subjekt** des Satzes ein **Pronomen** ist.

Beachte bei der **Aussprache,** dass vor Vokalen und stummem *h* bei *quels* und *quelles* das *-s* als stimmhaftes [z] gebunden wird.

Quel**s** **a**mis vont venir?

De quelle**s** **i**mages parles-tu?

Beachte bei der **Übersetzung** ins Deutsche, dass *quel* nicht immer mit „welche/r/s“ übersetzt werden kann.

- In Fragesätzen kann *quel* auch mit **„wie“** übersetzt werden,
- in Ausrufesätzen auch mit **„wie“** oder **„was für ein“.**

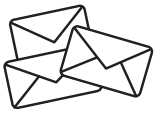
Quel âge as-tu? – **Wie** alt bist du?
Quel est son nom? – **Wie** heißt er / sie?
Quelle chance! – **Was** für ein Glück!
Quel dommage! – **Wie** schade!

WISSEN

ÜBUNG 12 **Finde das französische Wort für die markierten Gegenstände und Personen auf dem Bild und ordne ihnen den passenden Fragebegleiter zu: *quel, quelle, quels* oder *quelles*.**

ÜBUNG 13 **Setze die passenden Fragebegleiter ein. Die Bilder helfen dir.**

_____ te plaît mieux?



_____ sont de Simon?

_____ achète-t-elle au supermarché?

_____ se trouve à Paris?

ÜBUNG 14 **Höre dir Track 12 auf der CD an. Dort gibt dir Fabian Antworten. Stelle – zunächst mündlich – jeweils die passende Frage und verwende dabei, falls möglich, den Fragebegleiter *quel*. Höre dir den Track anschließend erneut an und schreibe die Fragen in dein Übungsheft.**

12

Beispiel: Je m'appelle Fabian. → Frage: Quel est ton nom?

Klassenarbeit 1

45 Minuten

AUFGABE 1 **Bilde aus den vorgegebenen Satzteilen Fragen. Schreibe ins Übungsheft.**

chercher – Antoine – son porte-monnaie – est-ce que
est-ce que – tes amis – arriver – pourquoi – trop tard – toujours
aimer – est-ce que – les pains au chocolat – tu
quand – hier – ils – soir – est-ce que – être revenu
depuis – être – une semaine – qui – malade

AUFGABE 2 **Finde den passenden Fragebegleiter.**

_____ jour est-ce que nous sommes aujourd'hui?
_____ villes en Europe est-ce que tu connais?
_____ livres sont moins chers?
_____ fille est plus jolie, Camille ou Patricia?
_____ amis vont venir pour fêter ton anniversaire demain?
_____ question est la plus difficile?

AUFGABE 3 **Finde ein passendes Fragewort.**

_____ est-ce que nous partons en vacances?
_____ est-ce qu'elles préfèrent, la danse ou le hockey?
_____ est-ce que vous trouvez cette chemise?
_____ est-ce qui a une bonne note en français?
_____ viennent vos nouveaux voisins?

AUFGABE 4 **Stelle Inversionsfragen mithilfe der vorgegebenen Wörter. Schreibe sie in dein Übungsheft.**

football – tu – ou – aimer – handball
cours – il – biologie – pendant – parler beaucoup
vous – chanteurs français – connaître
aller – où – ce soir– elle – avec Maxime
tu – savoir – que – Napoléon – sur

TESTEN

AUFGABE 5 **Setze *qui est-ce qui / que* oder *qu'est-ce qui / que* ein.**

	ils ne vont pas inviter?
	Emmanuelle va faire mercredi prochain?
	s'est passé avant l'accident?
	l'intéresse plus, Marc ou son frère Nico?

AUFGABE 6 **Stelle eine Frage nach den rot markierten Satzteilen und schreibe sie in dein Übungsheft.**

Le cours de français commence à huit heures trente.
Les vendeuses ne travaillent pas le dimanche.
Julia a raconté des histoires intéressantes à son amie.
La secrétaire a écrit une lettre au professeur de chimie.
Elle a peur des chiens.

AUFGABE 7 **Stelle eine passende Frage zu den gegebenen Antworten.**

1.
Non, il n'habite pas près de Lyon.
2.
L'école commence à sept heures quarante.
3.
Je préfère la jupe bleue.
4.
Oui, il a plusieurs frères et sœurs.
5.
Nous avons regardé un film à la télé hier soir.

AUFGABE 8 **Übersetze die Fragen in deinem Übungsheft.**

Welcher Stuhl ist frei?
Wer ist das?
Wo sind die Toiletten?
Hast du viele Freunde in der Schule?
Wann lernen wir die Grammatik?

Klassenarbeit 2

60 Minuten

AUFGABE 9 **Finde im Buchstabengitter sieben Fragewörter. Die Wörter können waagrecht oder senkrecht stehen.**

q	m	r	i	q	ù	t	k	c	u
u	a	p	o	u	r	q	u	o	i
e	d	g	ù	i	n	u	p	m	u
l	r	o	t	g	a	a	t	m	b
l	c	o	m	m	s	n	u	e	d
e	z	r	h	l	y	d	z	n	a
q	c	o	m	b	i	e	n	t	m

AUFGABE 10 **Kreuze an, ob es sich um eine Ergänzungsfrage oder um eine Entscheidungsfrage handelt.**

	Ergänzungsfrage	Entscheidungsfrage
1. Comment tu t'appelles?	☐	☐
2. Dans quel magasin travaille-t-elle?	☐	☐
3. Est-ce qu'il y a encore du pain?	☐	☐
4. As-tu encore faim?	☐	☐
5. Où est ma nouvelle jupe?	☐	☐
6. Est-ce que c'est une bonne idée?	☐	☐
7. Avec qui est-ce que tu pars?	☐	☐

AUFGABE 11 **Setze die passende Form von *quel* ein.**

_____ filles est-ce que tu vas inviter?

_____ est ton film préféré?

De _____ instruments jouent-ils?

_____ musique est-ce que vous aimez?

_____ t-shirt te plaît?

_____ livres cherches-tu?

De _____ voiture est-ce que tu rêves?

TESTEN

AUFGABE 12 **Setze *pourquoi, quand, à quoi, qui, combien* oder *où* in die Lücken ein.**

	à téléphoné il y a cinq minutes? – C'était Claudia.
	est-ce que le train arrive? – Il arrive à 9 h 45.
	est-ce que tu n'es pas venu? – Je n'ai pas eu le temps.
	d'euros coûte ce CD? – Le CD coûte 12 euros.
	penses-tu? – Je pense aux prochaines vacances.
	y a-t-il une pharmacie? – Il y en a une à côté de la gare.

AUFGABE 13 **Stelle die Inversionsfrage.**

1. Quand est-ce qu'elle commence?
2. Où est-ce qu'il y a une poste?
3. Avec qui est-ce que nous allons regarder le match?
4. Qu'est-ce que tu veux manger?
5. Pourquoi est-ce qu'il va venir?

AUFGABE 14 **Stelle jeweils die passende Frage zur Antwort. Verwende *est-ce que*.**

1.
   Je suis allé au marché ce matin.
2.
   J'ai acheté du fromage, du jambon et des tomates.
3.
   Je veux préparer une pizza.
4.
   Je vais manger la pizza avec mes amis.

AUFGABE 15 **Du bist am Bahnhof und möchtest einige Informationen über die Zugverbindung nach Paris bekommen. Stelle die Fragen mit *est-ce que*. Welche der Fragen könnte man auch als Inversionsfrage stellen?**

1. Wann fährt der Zug nach Paris ab?
2. Wie viel kostet ein Ticket nach Paris?
3. Auf welchem Gleis kommt er an?
4. Wie lange dauert die Reise?
5. Kann man im Zug etwas zu essen kaufen?
6. Warum hält der Zug nicht in Reims?
7. Gibt es auch einen Nachtzug?

AUFGABE 16 **Bilde acht Fragen, indem du passende Satzteile mit dem Fragewort verbindest. Tipp: Es sind zwei Fragen pro Fragewort gesucht. Beachte, dass du die Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen und ggf. das Verb in der passenden Zeitform konjugieren musst. Schreibe in dein Übungsheft.**

qui est-ce qui	vous – hier – avoir aidé
qui est-ce que	intéresser – vous
qu'est-ce qui	à ta fête – venir – ne pas pouvoir
qu'est-ce que	le vendeur – avoir proposé
	pour demain – elle – avoir préparé
	avoir téléphoné – te
	ne pas avoir fonctionné
	nous – aller inviter

7 Satzarten

7.1 Verneinte Sätze

Im Französischen besteht die Verneinung grundsätzlich aus **zwei Teilen,** die stets eine Art **Verneinungsklammer** bilden. Die einfachste dieser Klammern besteht aus ***ne*** und ***pas.***	Je **ne** travaille **pas** aujourd'hui.
■ Im ***présent*** und im ***imparfait*** umschließt die Verneinungsklammer von *ne* und *pas* das konjugierte Verb. ■ Pronomen stehen in der normalen Reihenfolge, d. h. unmittelbar vor dem konjugierten Verb (↑ Kap. 3). ■ Bei reflexiven Verben steht das Reflexivpronomen ebenfalls in der Verneinungsklammer. ■ Folgt auf *ne* ein Vokal, so wird *ne* zu *n'* apostrophiert.	Jacques **ne** regarde **pas** la télé. Le livre? Je **ne** te le donne **pas.** L'histoire? Il **ne** nous la raconte **pas.** Jacqueline **ne** s'intéresse **pas** au foot. Ils **ne** se regardent **pas.** Jean **n'**achète **pas** de pain.
Im ***passé composé*** und im ***plus-que-parfait*** umschließt die Verneinungsklammer nur die konjugierte Form von *avoir* oder *être*.	Je **n'**ai **pas** regardé ce film. Yvonne **n'**est **pas** allée au cinéma. M. Leroc **n'**avait **pas** oublié son crayon.
Enthält ein Satz einen **Infinitiv** (z. B. beim *futur proche* oder bei den Modalverben *pouvoir faire qc* oder *vouloir faire qc*), so umschließen *ne* und *pas* nur das konjugierte Verb. Pronomen stehen in der gewohnten Reihenfolge, d. h. direkt vor dem Infinitiv.	Thomas **ne** veut **pas** aller au marché. Ina **ne** peut **pas** aller au cinéma ce soir. Demain, je **ne** vais **pas** chanter. Jacques **n'**aime **pas** nager. Je **ne** peux **pas** le voir. Le DVD? Je **ne** veux **pas le lui** rendre.
Auch beim verneinten **Imperativ** umschließt die Verneinungsklammer nur das konjugierte Verb. Pronomen stehen in der gewohnten Reihenfolge vor diesem konjugierten Verb.	**Ne** pleure **pas,** mon ami! **Ne** travaillez **pas** trop, faites aussi une pause! **Ne** lui donne **pas** ce livre! Cette question? **Ne** me la pose **pas!**
Andere Verneinungsformen sind *ne ... rien* (nichts), *ne ... personne* (niemand), *ne ... plus* (nicht mehr) und *ne ... jamais* (niemals).	Dans le noir, je **ne** vois **rien.** À Lyon, Tom **ne** connaît **personne.** Nous **ne** sommes **plus** en vacances. Les chats **ne** vont **jamais** dans l'eau.

ÜBUNG 1 **Antworte verneint auf folgende Fragen. Schreibe die Antworten in dein Übungsheft.**

ÜBUNG 2 **Setze die folgenden Sätze in die Verneinung.**

Hier, j'ai dansé toute la soirée.

Thomas s'intéresse aux films français.

Hier, le prof de français a corrigé les tests de vocabulaire.

Julie et Caroline s'écrivent souvent des SMS.

Le DVD? Oui, je te le donne.

Ce soir, on va aller au cinéma.

Le livre de Maxime? Je le lui rends bientôt.

ÜBUNG 3 **Bilde aus den Bausteinen Sätze.**

M. Leroc – ne plus – travailler – à Paris

M. Leroc ne travaille plus à Paris.

Nicolas – ne rien – offrir – à son frère

Mme Leroc – ne jamais – regarder – la télé

Lili – ne plus – pouvoir – marcher

Marc – ne personne – voir – au marché

Georges – ne jamais – avoir – assez d'argent – aller au cinéma

ÜBUNG 4 **Bilde aus den angegebenen Satzbausteinen Fragen mit *vouloir* + Infinitiv. Antworte dann verneinend und setze dabei die Pronomen korrekt ein. Schreibe in dein Übungsheft.**

Beispiel: donner – le livre – à Jacques → Est-ce que tu veux donner le livre à Jacques? – Non, je ne veux pas le lui donner.

voir – le film – à la télé – ce soir
aller – en ville – tout de suite
rendre – le CD – à ton copain
poser – cette question – à tes parents
dire – me – la solution
pouvoir – me – prêter *(leihen)* – 20 euros

ÜBUNG 5 **Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft.**

Julien will heute seine Hausaufgaben nicht machen.
Camille will nicht mehr mit Luc ins Kino gehen.
Annabelle hat nichts zu Essen in ihrer Tasche.
Hier gibt es nichts zu trinken.
Ich sehe niemanden im Wasser.

7.2 Relativsätze mit *que, qui* und *où*

Ein Relativsatz ist ein Nebensatz, der **zusätzliche Informationen** über ein Substantiv des vorausgehenden Hauptsatzes gibt. Relativsätze werden mit Relativpronomen eingeleitet.

Hauptsatz — *Relativsatz*

Je vois un garçon **qui joue au foot.**

Ich sehe einen Jungen, der Fußball spielt.

Das Relativpronomen *qui*

- Das Relativpronomen ***qui*** ist das **Subjekt des Relativsatzes.** Es bezieht sich auf ein Substantiv des Hauptsatzes.
- *qui* kann sich auf Personen und Dinge beziehen, unabhängig davon, ob diese männlich oder weiblich sind und ob diese im Plural oder im Singular stehen: ***qui* ist unveränderlich.**
- Vor einem Vokal wird *qui* nicht apostrophiert.
- Da *qui* Subjekt des Relativsatzes ist, folgt auf *qui* direkt das Verb des Relativsatzes.
- Nach einem Subjekt fragt man mit „wer oder was?“, somit wird *qui* im Deutschen stets mit „der“, „die“ oder „das“ übersetzt.

Luc a un copain **qui** aime le foot.

J'ai une copine **qui** adore la danse.

Marc a des copains **qui** sont sympas.

Elle a des copines **qui** sont sympas.

Das Relativpronomen *que*

- Das Relativpronomen ***que*** ist ein **direktes Objekt des Relativsatzes.** Es bezieht sich auf ein Substantiv des Hauptsatzes.
- *que* kann sich auf Personen und Dinge beziehen, unabhängig davon, ob diese männlich oder weiblich sind und ob diese im Plural oder im Singular stehen: ***que* ist unveränderlich.**
- Vor einem Vokal wird *que* zu ***qu'*.**
- Da *que* direktes Objekt des Relativsatzes ist, folgt auf *que* das Subjekt des Relativsatzes.
- Nach einem direkten Objekt fragt man mit „wen oder was?“, also wird *que* im Deutschen mit „den“, „die“ oder „das“ übersetzt.

C'est un film **que** je trouve intéressant.

Voilà la fille **que** Marc veut inviter au cinéma.

Quels sont les livres **qu'**elle aime?

La danse est un sport **que** j'adore.

WISSEN

Das Relativpronomen *où*

■ Auch ***où*** kann als Relativpronomen einen Relativsatz einleiten. *Où* bezieht sich dabei auf eine **Ortsangabe** oder eine **Zeitangabe.**
■ Direkt auf *où* folgt daher das Subjekt des Relativsatzes.

C'est la ville **où** Luc est né. –
Das ist die Stadt, **in der** Luc geboren wurde.

Aujourd'hui est le jour **où** nous partons. –
Heute ist der Tag, **an dem** wir abfahren.

Relativsätze mit *ce qui* und *ce que*

■ Auch *ce qui* und *ce que* können einen Relativsatz einleiten. Sie beziehen sich dabei aber nicht auf ein einzelnes Substantiv wie *qui, que* und *où*, sondern auf einen ganzen Satz.
■ ***ce qui*** ist ***Subjekt des Relativsatzes*** (Frage: „wer oder was?").
■ ***ce que*** ist **direktes Objekt des Relativsatzes** (Frage: „wen oder was?").
■ Im Deutschen übersetzt man *ce qui* und *ce que* stets mit „was".

Luc raconte **ce qui** ne fonctionne pas.

Elle sait déjà **ce qui** s'est passé.

Dis-moi **ce que** tu ne comprends pas!

Relativsatz mit *qui* oder *que?*

■ *qui* oder *ce qui* ist stets Subjekt des Relativsatzes, deshalb folgt darauf das Verb des Relativsatzes:
***(ce) qui* + Verb.**
■ *que* oder *ce que* ist stets direktes Objekt des Relativsatzes, deshalb folgt darauf das Subjekt des Relativsatzes:
***(ce) que* + Subjekt.**

C'est un livre **qui fascine** tout le monde.

Raconte-moi **ce qui ne va pas!**

C'est un film **que je** déteste.

Tu veux savoir **ce que Luc** a fait hier?

Aufgepasst: Du hast bestimmt schon gemerkt, dass man Relativsätze im Französischen (anders als im Deutschen!) **nicht** mit einem Komma abtrennt.

C'est un poème **que** je sais par cœur. –
Das ist ein Gedicht, **das** ich auswendig kenne.

WISSEN

ÜBUNG 6 **Unterstreiche den Relativsatz und kreise das Relativpronomen ein.**

C'est un film que je veux voir absolument.

M. Leroc est le prof qui nous enseigne la physique.

Maxime est un garçon qui aide toujours ses copains.

Montpellier est une ville où Nathalie passe souvent ses vacances.

J'ai un copain qui sait très bien nager.

C'est un DVD que je dois rendre à Caroline ce soir.

ÜBUNG 7 **Setze das fehlende Relativpronomen *que, qui* oder *où* ein.**

Un chat est un animal _____ chasse pendant la nuit.

La piscine est un lieu (*Ort*) _____ Jeanne se repose souvent.

C'est quelque chose _____ tu dois voir tout de suite.

Georges est un élève _____ fait toujours ses devoirs.

Lyon est une ville _____ vous devez absolument visiter pendant votre voyage!

Jean Reno est un acteur _____ Sylvie adore.

La France est un pays _____ on produit beaucoup de vin.

ÜBUNG 8 **Finde zu jedem Hauptsatz unten den passenden Relativsatz oben und binde ihn mit dem entsprechenden Relativpronomen an.**

aime lire

est très belle

tu dois lire absolument

on peut passer de super bonnes vacances

Patrick adore

Maxime est un garçon _____

C'est un livre _____

Le foot est un sport _____

La France est un pays _____

La Corse (*Korsika*) est une île _____

ÜBUNG 9 **Antworte auf die Fragen wie im Beispiel.**

Qu'est ce que tu cherches?

Je ne sais pas ce que je cherche.

Qu'est-ce qui te manque?

Je ne sais pas

Qu'est ce que tu veux faire ce soir?

Je ne sais pas

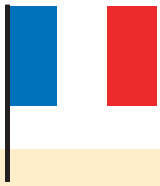
Qu'est ce que tu vas acheter pour l'anniversaire de Tim?

Je ne sais pas

Qu'est ce qui est important pour notre projet?

Je ne sais pas

ÜBUNG 10 **Verbinde jeweils die beiden Sätze zu einem Satzgefüge aus Haupt- und Relativsatz.**



Paris est une ville. Cette ville est au bord de la Seine.

Gérard Depardieu est un acteur. Beaucoup de gens adorent cet acteur.

Le jardin du Luxembourg est un parc à Paris. Dans ce parc, on peut faire de très belles promenades.

Cannes est une ville. On connaît cette ville à cause de son festival du film.

La Franche-Comté est une région. Cette région produit beaucoup de fromage.

Voilà un fameux château. Les rois de France ont habité ce château.

Dans le sud de la France, il y a beaucoup de plages. Là, on peut se reposer.

7.3 *Mise en relief*

Im Französischen ist die *mise en relief* eine Möglichkeit, Dinge oder Personen besonders **hervorzuheben** oder zu **betonen.** Eine direkte Entsprechung gibt es im Deutschen nicht, was du bei der Übersetzung berücksichtigen musst.

Die *mise en relief* ist eine direkte Anwendung des Relativsatzes.

C'est moi qui veux aller le premier! – Ich bin es, der als Erster gehen will!

C'est ce livre que je veux lire! – Dieses Buch will ich lesen (und kein anderes)!

Die Hervorhebung eines Subjekts

Nach folgendem Schema wird das Subjekt eines Satzes hervorgehoben:
- Singular:
C'est + Subjekt + ***qui*** + Rest vom Satz
- Plural:
Ce sont + Subjekt + ***qui*** + Rest vom Satz

M. Leroc veut parler maintenant.
C'est M. Leroc **qui** veut parler maintenant.

Les cours de français sont intéressants.
Ce sont les cours de français **qui** sont intéressants.

Die Hervorhebung anderer Satzteile

Nach folgendem Schema wird das Objekt eines Satzes oder eine andere Ergänzung hervorgehoben:
- Singular:
C'est + Objekt / Ergänzung + ***que*** + Rest vom Satz
- Plural:
Ce sont + Objekt / Ergänzung + ***que*** + Rest vom Satz

J'aime les films avec Gérard Depardieu.
Ce sont les films avec Gérard Depardieu **que** j'aime.

Ce soir, je vais au cinéma.
C'est ce soir **que** je vais au cinéma.

Je veux vivre à Paris.
C'est à Paris **que** je veux vivre.

Aufgepasst: Das Verb des Satzes richtet sich im Französischen auch bei einer *mise en relief* nach dem entsprechenden Subjekt. Bei deutschen Umschreibungen kann dies anders sein.

C'est moi **qui** ai cours à 8 heures.
Ich bin es, der um 8 Uhr Unterricht hat.

C'est toi **qui** as acheté ce livre.
Du bist es, der dieses Buch gekauft hat.

WISSEN

ÜBUNG 11 **Unterstreiche in den folgenden Sätzen das Satzglied, das durch die *mise en relief* hervorgehoben wird.**

C'est à Paris qu'on peut admirer la tour Eiffel.

C'est Jacqueline qui a les meilleurs résultats en maths.

Ce sont les pizzas que Marc adore pendant ses vacances en Italie.

C'est toi qui as posé cette question?

ÜBUNG 12 **Mache bei den folgenden Sätzen die *mise en relief* rückgängig und schreibe den normalen – unverstärkten – Satz auf.**

C'est Suzanne qui veut apprendre l'allemand maintenant.

C'est au cinéma qu'on va aller ce soir.

C'est ce livre que j'ai lu hier soir.

C'est avec Catherine que je veux chanter.

ÜBUNG 13 **Verstärke bei den folgenden Sätzen das rot markierte Satzglied durch die *mise en relief*.**

Ce soir, je veux aller au cinéma.

Ce soir, je veux aller au cinéma.

Ce soir, je veux aller au cinéma.

Georges veut danser avec Annabelle.

Georges veut danser avec Annabelle.

7.4 Sätze mit Konjunktionen

Eine Konjunktion (*conjonction*) ist ein **Bindewort** zwischen
- zwei Satzteilen oder
- zwei Sätzen.

Die Konjunktionen, die du bereits kennst, sind *et, ou, mais, quand, que* und *parce que*. Eine spezielle Anwendung der Konjunktionen ist die indirekte Rede (↑ Kap. 7.5).

Luc **et** Pascal vont à l'école.
Tu veux un café **ou** un thé?

Il aime le cinéma **mais** il préfère les livres.
Je travaillais **quand** le téléphone a sonné.
Je suis triste **parce que** tu ne viens pas ici.

Die Verbindung zweier Sätze mit Konjunktionen

Konjunktionen setzen zwei Sätze in einen bestimmten **Sinnzusammenhang** zueinander:
- *parce que* drückt einen Grund aus (kausaler Zusammenhang)
- *quand* drückt einen zeitlichen (temporalen) Zusammenhang aus
- *mais* drückt eine entgegensetzende Verknüpfung aus

Je mange **parce que** j'ai faim. – Ich esse, **weil** ich Hunger habe.

Lisa lisait **quand** Marc est rentré. – Lisa las, **als** Marc heimgekommen ist.

Je suis fatigué **mais** je ne peux pas dormir. – Ich bin müde, **aber** ich kann nicht schlafen.

Sätze, die durch eine Konjunktion eingeleitet werden, haben im Französischen eine **normale** Satzstellung. Dies ist anders als im Deutschen, wo sich nach Konjunktionen Umstellungen im Nebensatz ergeben.

Luc est heureux parce qu'il lit un livre.
Luc ist glücklich, weil er ein Buch liest.

Aufgepasst: Verwechsle die Begriffe Konjunktion und Präposition nicht miteinander!
- Eine **Konjunktion** ist ein **Bindewort,** das Satzteile und Sätze miteinander verbindet.
- Eine **Präposition** dagegen ist ein **Verhältniswort,** das ein räumliches oder zeitliches Verhältnis zwischen Sachen oder Personen bestimmt.

Konjunktionen:
Je veux **mais** elle ne veut pas.
Luc regarde la télé **et** sa mère téléphone.

Präpositionen:
Après l'école, je me repose un peu.
Sur la table, il y a des fleurs.
Le lit est **devant** l'armoire.

WISSEN

ÜBUNG 14 **Kreise in den folgenden Sätzen die Konjunktion ein und unterstreiche die verbundenen Sätze oder Satzteile jeweils mit einer anderen Farbe.**

Yvonne boit un verre d'eau parce qu'elle a soif.

Le père de Gustave est Français et la mère de Gustave est Allemande.

Je suis très fatigué mais je dois encore beaucoup travailler.

Gérard regardait la télé quand Manuel est entré dans la pièce.

Georges est très triste parce qu'il a un mauvais résultat en maths.

Antoine veut acheter un CD mais il n'a pas assez d'argent.

ÜBUNG 15 **Höre dir Track 13 auf der CD an und ergänze die Lücken.**

13

Tu veux du thé _____ du café?

Charlotte est contente _____ les vacances étaient super.

Lucile cherche son stylo _____ elle ne le trouve pas.

Astérix _____ Obélix sont les héros d'une BD française connue.

Charlène adore le français _____ c'est une très belle langue.

La piscine était fermée _____ les amis y sont arrivés.

Le bébé crie _____ il a faim.

ÜBUNG 16 **Bilde aus den Bausteinen Sätze mit der Konjunktion *parce que*.**

Marc – triste – beaucoup – devoirs

Marc est triste parce qu'il a beaucoup de devoirs.

Julie – pleurer – perdre – porte-monnaie

Jean – ne pas pouvoir – manger – glace – ne pas avoir – monnaie

Camille – ne pas vouloir – jouer au foot – fatiguée

Sarah – acheter – pain – avoir – faim

ÜBUNG 17 **Verbinde jeweils zwei passende Sätze miteinander. Entscheide dabei selbst, welche Konjunktion notwendig ist.**

Léonie mange un sandwich.	Elle a un bon résultat en maths.
Léa veut aller au cinéma.	Elle ne le trouve pas.
Caroline veut aller à Paris.	Luc est entré dans la salle de séjour.
Myriam jouait du piano.	Elle a faim.
Laure est très contente.	Elle veut aller à Lyon aussi.
Sarah cherche son nouveau portable.	Elle n'a pas assez d'argent.
Luc veut voir un film d'horreur.	Il a oublié sa montre.
Marc rentre à la maison trop tard.	Son copain Georges déteste ces films.

Léonie mange un sandwich parce qu'elle a faim.

ÜBUNG 18 **Übersetze die folgenden Sätze.**

Julie sucht ihren Regenschirm, aber sie findet ihn nicht.

Louis ist traurig, weil Émilie nicht mit ihm ins Kino gehen will.

Willst du in den Ferien nach Frankreich oder nach Deutschland fahren?

Thomas spielt gerne Fußball und Myriam spielt gerne Basketball.

WISSEN

Konstruktionen mit *pour* + Infinitiv
Willst du den **Zweck** oder die **Absicht** einer Handlung ausdrücken, so kannst du das auch mit folgender Konstruktion tun: ***pour* + Infinitiv.** Dies entspricht der deutschen Konstruktion *um zu* + Infinitiv.

Aufgepasst:
- *pour* ist keine Konjunktion, sondern eine Präposition.
- Im Französischen stehen *pour* + Infinitiv immer direkt beieinander, erst dann folgen Ergänzungen. Dies ist anders als im Deutschen.

Les élèves vont à l'école **pour apprendre** le français. – Die Kinder gehen in die Schule, **um** Französisch **zu lernen.**

Maxime va dans le parc **pour jouer** au foot. – Maxime geht in den Park, **um** Fußball **zu spielen.**

Monique va à la boulangerie **pour acheter** du pain. – Monique geht in die Bäckerei, **um** Brot **zu kaufen.**

ÜBUNG 19 **Bilde aus den Bausteinen Sätze. Verwende dabei eine Konstruktion mit *pour* + Infinitiv.**

Je – rentrer – maison – regarder – télé

Thomas – aller – école – apprendre – français

Laure – faire – sport – être en pleine forme

Luc – travailler – beaucoup – gagner – argent

Ils – regarder – plan – trouver – gare

ÜBUNG 20 **Verbinde jeweils die beiden Sätze durch die Konstruktion *pour* + Infinitiv zu einem Satz. Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.**

Thomas fait des études à l'université. Il veut être prof d'allemand.
Marie achète du papier. Elle veut écrire une lettre à sa grand-mère.
Caroline se dépêche beaucoup. Elle ne veut pas être en retard.
Laura met des fleurs sur la table. Elle veut faire plaisir à sa mère.
M. Leroc lit beaucoup de livres. Il veut se cultiver *(sich bilden)*.

7.5 Indirekte Rede

Um wiederzugeben, was eine **andere Person gesagt** hat, verwendest du die **indirekte Rede.** Eingeleitet wird sie mit einem Verb des Sagens und der Konjunktion *que:* ***dire*** **+** ***que*** **+** Aussagesatz.
Die Konjunktion *que* wird vor Vokalen zu *qu'* apostrophiert.

Jean: «Le bébé a faim!»
Jean **dit que** le bébé a faim.

Christelle: «Ce soir, je vais au cinéma.»
Christelle **dit qu'**elle va au cinéma ce soir.

Verben der Redeeinleitung sind z. B.: *dire que* (sagen, dass), *trouver que* (finden, dass), *raconter que* (erzählen, dass), *répondre que* (antworten, dass).

Luc: «Cette histoire est bête.»
Luc **trouve que** cette histoire est bête.
Myriam: «J'aime lire le soir.»
Myriam **raconte qu'**elle aime lire le soir.

Aufgepasst: Bei der Umwandlung von direkter in indirekte Rede musst du Verbform, Possessivbegleiter und Pronomen der **neuen Perspektive** anpassen – wie im Deutschen auch.

Sarah: «**Je** cherche **mon** livre.»
Sarah dit qu'**elle** cherche **son** livre.

Marc: «Luc, **je t'attends** devant l'école.»
Marc dit à Luc qu'**il l'attend** devant l'école.

- Nach *que* folgt die normale Wortstellung (Subjekt + Verb). Im Deutschen werden hier z. T. Satzteile umgestellt.
- Anders als die deutsche Konjunktion „dass" kann *que* im Französischen nicht weggelassen werden.
- Vor *que* steht kein Komma.

Jannic: «J'aime les BD».
Jannic dit qu'il aime les BD.

Jannic sagt, dass er Comics mag.
Jannic sagt, __ er möge Comics.

Die indirekte Frage

Um wiederzugeben, was eine **andere Person gefragt** hat, verwendest du die **indirekte Frage.** Diese besteht aus:
- Frageverb *demander* oder *vouloir savoir,*
- **Konjunktion** ***si*** (ob) bei Entscheidungsfragen (Antwort: „ja" oder „nein") oder einem **Fragewort** (*quand, où, pourquoi* etc.) bei Ergänzungsfragen (↑ auch Kap. 6).

Luc **demande si** Ina veut manger une pizza.
Mme Leroc **veut savoir si** elle est en retard.
Caroline **veut savoir quand** les autres rentrent.
Ils **demandent où** on peut acheter une glace.

- *Est-ce que* wird niemals in der indirekten Rede verwendet.
- Die Konjunktion *si* wird vor *il* und *ils* zu *s'*. Vor *elle* und *elles* wird sie allerdings nicht apostrophiert!

Antoine: «**Est-ce que** les cours de français sont intéressants?»
Antoine **veut savoir si** les cours de français sont intéressants.
Il **demande si** elles viennent aussi.

ÜBUNG 21 **Unterstreiche in den folgenden Sätzen den Nebensatz, der eine Rede wiedergibt. Schreibe dann die ursprüngliche wörtliche Rede auf.**

Luc dit qu'il cherche son pull.

Luc: «Je cherche mon pull.»

Marie raconte qu'elle a passé de super bonnes vacances.

Sarah et Muriel disent qu'elles sont très fatiguées.

Jean et Marc racontent qu'ils sont très contents de leurs profs.

ÜBUNG 22 **Formuliere mit den Bausteinen Sätze in indirekter Rede. Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.**

1. Julien – piano – raconter – jouer
2. Vous – dire – rentrer – maison
3. Ina – penser – prof – français – super
4. Georges – trouver – CD – nouveau – super – Alizée
5. Ils – raconter – vouloir – pizza – manger

ÜBUNG 23 **Höre dir Track 14 auf der CD an. Es spricht Camille. Nach jedem Satz ist eine Pause: Setze den Satz von Camille in die indirekte Rede und schreibe ihn auf. Beginne immer mit: *Camille dit que* ...**

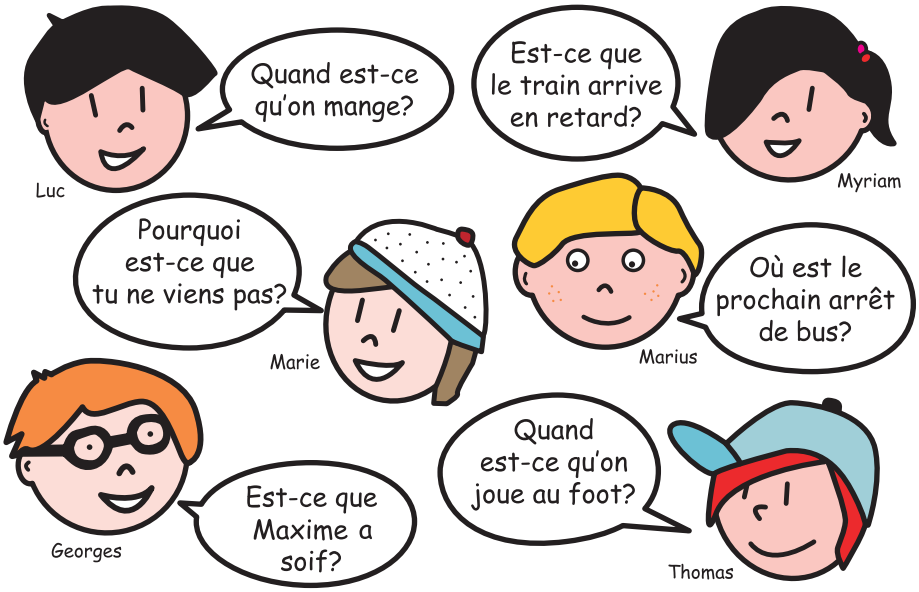
14

Camille dit qu'

Camille dit

Camille

ÜBUNG 24 **Die abgebildeten Personen haben viele Fragen. Gib in der indirekten Frage wieder, was sie wissen wollen. Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.**



Luc veut savoir quand on mange.

ÜBUNG 25 **Jean hat einen Brief aus Deutschland erhalten, den er nicht versteht. Erkläre ihm auf Französisch, was Heiko ihm sagen will. Benutze dabei die indirekte Rede und die indirekte Frage. Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.**

Lieber Jean,
ich heiße Heiko. Ich bin 14 Jahre alt und ich wohne mit meinen Eltern und meinem Bruder in München. Mein Bruder heißt Tobias. Ich spiele gerne Fußball. Spielst du auch gerne Fußball? Ich habe eine Katze und einen Hund. Am Wochenende gehe ich gerne mit meinen Freunden ins Kino. Gehst du auch gerne ins Kino? Hast du ein Haustier? Treibst du Sport? Ich warte auf deine Antwort!

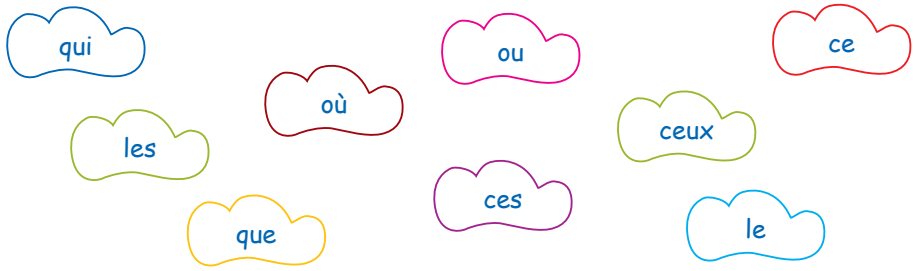
Bis bald! Dein Heiko

Il dit qu'il s'appelle Heiko ...

Klassenarbeit 1

45 Minuten

AUFGABE 1 **Streiche alle Wörter durch, die kein Relativpronomen sein können.**



AUFGABE 2 **Setze das richtige Relativpronomen ein.**

Léonie est une fille _____ joue très bien du piano.
Nantes est la ville _____ Jules Verne est né.
Le foot est le sport _____ Mathieu aime.
Jules Verne est un auteur _____ M. Leroc adore.
Un professeur est une personne _____ enseigne dans une école.

AUFGABE 3 **Setze die richtige Konjunktion ein.**

Marcel est fatigué _____ il n'a pas beaucoup dormi.
Muriel veut aller au cinéma _____ elle doit encore beaucoup travailler.
Georges, tu veux lire _____ faire un tour en ville?
Julien ne peut pas se concentrer _____ la musique est trop forte.
Je veux jouer au foot _____ aussi au volley.
Est-ce qu'elles sont tristes _____ elles ont perdu le match?

AUFGABE 4 **Verknüpfe die beiden Sätze zu einem Satz mit Haupt- und Relativsatz. Schreibe in dein Übungsheft.**

Paris est une ville. Cette ville est très belle.
La France est un pays. Myriam adore ce pays.
La Suisse est un pays. Dans ce pays, on peut très bien faire du ski.
Les chats sont des animaux. Ils aiment le calme.

AUFGABE 5 **Setze die folgenden Sätze in die Verneinung.**

Cet hiver, je vais faire du ski.

Samedi, Luc veut jouer au foot.

Le DVD de Martha? Je le lui rends ce soir.

À Paris? J'y vais régulièrement.

Camille a quelque chose à manger dans son sac.

Dominique voit quelqu'un dans le bus.

Marcel a beaucoup travaillé aujourd'hui.

AUFGABE 6 **Setze die folgenden Sätze in die indirekte Rede oder die indirekte Frage.**

Stéphane: «Mon chat Ronronneur est un super chasseur de souris.»

Mme Martin: «J'ai fait un long voyage en Italie.»

Luc et Marie: «Nous ne comprenons pas nos devoirs de maths.»

Les filles: «Pourquoi est-ce que Luc ne prend pas le vélo?»

M. Dupont: «Est-ce que tu vas en ville en tram ou en vélo?»

Caroline: «Quand est-ce que tu reviens de ton voyage en Allemagne?»

Klassenarbeit 2

60 Minuten

AUFGABE 7 **Verbinde jeweils zwei passende Sätze miteinander, benutze als Konjunktion *parce que*. Schreibe in dein Übungsheft.**

J'ai mangé un sandwich	il fait très chaud.
J'ai eu une bonne note	sa voiture est en panne.
L'enfant veut manger une glace	j'avais très faim.
Pierre prend le bus	il est malade.
Nous n'écrivons pas de cartes postales	les Français sont très sympas.
J'aime la France	nous n'avons pas de timbres.
Elias va chez le docteur	j'avais appris le vocabulaire.

AUFGABE 8 **Ergänze *ce que* oder *ce qui*.**

Mathilde: «Tu sais _____ tu vas acheter pour l'anniversaire de Lucas?»

Marie: «Non, je ne sais pas _____ lui fait plaisir. Tu as une idée?»

Mathilde: «Tu peux acheter un livre. _____ l'intéresse, ce sont les romans policiers.»

Marie: «Je vais voir _____ je trouve dans la librairie.»

Mathilde: «_____ est sûr et certain, Lucas adore la lecture.»

AUFGABE 9 **Beantworte die folgenden Sätze verneint. Ersetze das unterstrichene Satzglied durch ein Pronomen.**

1. Elle lui donne <u>la lettre</u>? – Non, elle _____
2. Vous savez <u>quelle heure il est</u>? – Non, nous _____
3. Tu as vu <u>tes amis</u> au café? – _____
4. On prend <u>le bus</u> à midi? – _____
5. Tu téléphones <u>à tes parents</u>? – _____
6. Tu veux <u>du thé</u>? – _____
7. Vous êtes souvent allés <u>au théâtre</u>? – _____

AUFGABE 10 **Hebe das rot markierte Satzglied durch eine *mise en relief* hervor. Schreibe in dein Übungsheft.**

Caroline et Marie prennent le train à midi.
Paul offre un CD à Annabelle.
Les bonbons sont dans la boîte.
Je vais aller au cinéma ce soir.
J'adore le foot.
Pendant les vacances les amis vont en France.

AUFGABE 11 **Verbinde jeweils zwei Sätze durch eine Linie miteinander und ergänze das passende Relativpronomen: *où, que* oder *qui*.**

La Guadeloupe est une île ____	j'aime le plus.
La Seine est le fleuve ____	tous les touristes veulent voir.
Montpellier est une ville ____	se trouve le Parlement européen.
Renoir est le peintre ____	on mange des tartes flambées.
La tour Eiffel est le monument ____	se trouve dans le sud de la France.
C'est à Strasbourg ____	traverse Paris.
L'Alsace est la région française ____	on parle le français.

AUFGABE 12 **Erweitere die Sätze jeweils durch einen passenden Satz aus den Wortwolken. Entscheide dabei selbst, welche Konjunktion geeignet ist.**

Emma veut manger une glace ____
J'écrivais un e-mail à ma grand-mère ____
Émilie boit un verre d'eau ____
Julien veut regarder un DVD ____
Laure aime jouer de la guitare ____

TESTEN

Klassenarbeit 3

60 Minuten

AUFGABE 13 **Verneine die Sätze. Schreibe in dein Übungsheft.**

Les clés sont sur la table.
Je prends une photo de la cathédrale.
Yvon et Muriel aiment la musique.
Le taxi s'arrête devant la gare.
Tu veux visiter ce musée.

AUFGABE 14 **Antworte verneint auf die Fragen. Verwende dabei die Verneinungsformeln *ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais* und *ne ... personne.***

1. Est-ce que Marc regarde tous les jours la télé?
   Non, _____.
2. Est-ce que Camille offre beaucoup de choses à son frère?
   Non, _____.
3. Est-ce que la porte est encore ouverte?
   Non, _____.
4. Est-ce que tu vois quelque chose?
   Non, _____.
5. Est-ce que vous voyez quelqu'un?
   Non, _____.

AUFGABE 15 **Beantworte die Fragen in deinem Übungsheft. Ersetze dabei die unterstrichenen Objekte durch Pronomen. Die Gesichter zeigen dir, ob die Antwort Ja oder Nein lautet.**

1. Est-ce que tu donnes le CD à ton copain? ☹
2. Est-ce que tu connais cette histoire? ☺
3. Est-ce que vous téléphonez à vos parents? ☹
4. Est-ce que tu vois mes frères ce soir? ☹
5. Est-ce que Camille mange une glace? ☺
6. Est-ce que tu offres des roses à ta copine? ☺
7. Est-ce que tu offres des fleurs à ta mère? ☹

AUFGABE 16 **Gib die Aussagen oder Fragen in indirekter Rede wieder.**

Paul: «Je n'aime pas la géographie.»

Sarah: «Nous chantons une chanson de Noël ensemble!»

Le policier: «Les gens ne doivent pas traverser la rue au feu rouge!»

Caroline: «Quand est-ce qu'on joue aux cartes?»

Lara: «Est-ce que Marie danse avec Fabrice?»

Danielle: «Pourquoi est-ce que le ciel est bleu?»

AUFGABE 17 **Verbinde die beiden Sätze mit einer Konstruktion aus *pour* + Infinitiv.**

M. Dupont entre dans une librairie. Il veut acheter des livres.

Nous partons en France. Nous voulons apprendre le français.

M. et Mme Bouvier prennent un taxi. Ils veulent arriver à l'heure.

AUFGABE 18 **Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft. Achte dabei auf die verschiedenen Konjunktionen und die Zeiten!**

Caroline mag keine Kartoffeln, aber sie mag Pommes frites.
Wir lasen gerade die Zeitung, als Mama nach Hause gekommen ist.
Heute gehe ich einkaufen und morgen werde ich ins Schwimmbad gehen.
Willst du ins Kino gehen oder willst du lieber zu Hause bleiben?
Ich bin traurig, weil du mich nicht besuchen kommst.
Normalerweise fahren wir mit dem Fahrrad zur Schule, aber heute regnet es.

Stichwortfinder

A
acheter 9
Adjektiv 59 f., 62 f., 64, 66
Adverb 68, 69, 81
Adverbialpronomen 50
Angleichung des *participe passé* 27, 33
appeler 9
article partitif 84, 86
Artikel 84

B
beau 62
bon 59 f., 66

C
ce que 109
ce qui 109
commencer 8, 24

D
direktes Objektpronomen 42, 47

E
en 50, 51
Entscheidungsfrage 91, 94
Ergänzungsfrage 93 f.
est-ce que-Frage 91, 93
et (Konjunktion) 114

F
faire 86
Frage mit Präposition 96
Fragesatz 91 ff.
Fragewort 93 f., 96

G
Gebrauch des *plus-que-parfait* 33
Gebrauch von *imparfait* und *passé composé* 30
Grundzahlen 76, 77

H
Häuschenverben 27
Hervorhebung 112
Hintergrundshandlung 30

I
imparfait 23, 30
Imperativ
– bei reflexiven Verben 17
– mit Objektpronomen 47
Indefinitbegleiter 53
Indefinitpronomen 53
indirekte Frage 118
indirekte Rede 118
indirektes Objektpronomen 44, 45, 47
Intonationsfrage 91
Inversionsfrage 93 f.

J
jouer 86

K
Komparativ 64
Konjunktion 114, 118

M
mais (Konjunktion) 114
manger 8, 24
mauvais 59, 66
Mengenangabe 81, 84
mise en relief 40, 112

N
nouveau 62
Nullmenge 81

O
Ordnungszahlen (Ordinalzahlen) 79
offrir 11
ou (Konjunktion) 114
où (Relativpronomen) 109
ouvrir 11

P
parce que (Konjunktion) 114
participe passé 26 f.
passé composé 26 f., 30
Personalpronomen (unverbunden) 40
plus-que-parfait 33
Possessivbegleiter 45
pour + Infinitiv 117
Präposition 114
Präsentative 40

Q
quand (Konjunktion) 114
que (Konjunktion) 114
que (Relativpronomen) 108
quel 98
qui (Relativpronomen) 108

R
reflexives Verb 16, 18
Reflexivpronomen 16
Relativpronomen 108 f.
Relativsatz 108 f.

S
Stammerweiterung 6
Steigerung der Adjektive 64
Subjektpronomen 40
Superlativ 64

T
Teilungsartikel 50, 84, 86
tout 53

U
unregelmäßige Verben 11 f.
unverbundene Personalpronomen 40

V
venir de faire qc 32
Verben auf
– *-cer* 24
– *-dre* 5
– *-er* 5, 9
– *-ger* 24
– *-ir* 6
Verben mit Infinitivergänzung 42, 44, 50
verbundene Personalpronomen 40
Vergleichsätze 64, 67
Verneinung
– Imperativ 47, 105
– *passé composé* 27, 105
– Pronomen (Stellung) 16, 42, 44, 47, 50, 105
– Teilungsartikel 84
Verneinungsklammer 105
vieux 62
Vordergrundshandlung 30
Vorvergangenheit 33

Y
y 50

Z
Zahlen 76 ff.
Zeitstrahl (Zeitenfolge) 33

Clever lernen mit dem Klassenarbeitsplaner

1. Mit dem ausgeklappten **Klassenarbeitsplaner** behältst du ab sofort den Überblick! Trage ein, wann und zu welchem Thema du deine Klassenarbeit schreibst.

2. Suche die passenden Lernthemen im Inhaltsverzeichnis und trage sie mit Seitenzahl in den Klassenarbeitsplaner ein. Zu jedem Kapitel gibt es **Klassenarbeiten** mit themenübergreifenden Aufgaben. Durch die Zeitvorgabe kannst du die Klassenarbeitssituation zu Hause optimal trainieren. Setze dir Terminziele, damit du alles bis zur Klassenarbeit schaffst! Bleibe aber realistisch und überfordere dich nicht. Lerne auch zusammen mit Freunden.

3. Kreuze im Klassenarbeitsplaner an, ob du mit deinen Übungsergebnissen zufrieden bist (OK) oder ob du ein Lernthema wiederholen möchtest (W). Für deine Wiederholungsthemen legst du eine „zweite Runde“ ein. Bearbeite dabei speziell die Aufgaben, die dir vorher schwergefallen sind.

4. Am Tag vor deiner Klassenarbeit gehst du alles noch einmal in Ruhe durch. Mach dich am Morgen vor der Klassenarbeit nicht verrückt, denn du bist gut vorbereitet!

Zeitformen des Verbs

Zukunft

futur composé

Aussage	*Je **vais chanter** une chanson.* *Elle **va partir** en voyage.* *Nous **allons répondre** à ses questions.*
Verneinung	*Tu **ne vas pas chanter.***

Gegenwart

présent

Aussage	*Je **chante** une chanson.* *Elle **part** en voyage.* *Nous **répondons** à ses questions.*
Verneinung	*Tu **ne chantes jamais.***

venir de faire qc

Aussage	*Je **viens de chanter** une chanson.* *Elle **vient de partir** en voyage.* *Nous **venons de répondre** à ses questions.*
Verneinung	*Tu **ne viens pas de chanter.***

Vergangenheit

passé composé

Aussage	*J'**ai chanté** une chanson.* *Il **est parti** en voyage.* *Elle **est partie** en voyage.* *Nous **avons répondu** à ses questions.*
Verneinung	*Tu **n'as pas encore chanté.***

imparfait

Aussage	*Je **chantais** une chanson.* *Elle **partait** souvent en voyage.* *Nous **répondions** toujours à ses questions.*
Verneinung	*Tu **ne chantais jamais.***

plus-que-parfait

Aussage	*J'**avais** chanté une chanson.* *Il **était parti** en voyage.* *Elle **était partie** en voyage.* *Nous **avions** déjà **répondu** à ses questions.*
Verneinung	*Tu **n'avais plus chanté.***

Unregelmäßige Verben

Infinitiv	1. Person (Sg. / Pl.)	2. Person (Sg. / Pl.)	3. Person (Sg. / Pl.)	passé composé
aller (gehen)	je vais nous allons	tu vas vous allez	il va ils vont	je suis allé(e)
avoir (haben)	j'ai nous avons	tu as vous avez	il a ils ont	j'ai eu
boire (trinken)	je bois nous buvons	tu bois vous buvez	il boit ils boivent	j'ai bu
courir (rennen)	je cours nous courons	tu cours vous courez	il court ils courent	j'ai couru
devoir (müssen)	je dois nous devons	tu dois vous devez	il doit ils doivent	j'ai dû
dire (sagen)	je dis nous disons	tu dis vous dites	il dit ils disent	j'ai dit
écrire (schreiben)	j'écris nous écrivons	tu écris vous écrivez	il écrit ils écrivent	j'ai écrit
être (sein)	je suis nous sommes	tu es vous êtes	il est ils sont	j'ai été
faire (machen)	je fais nous faisons	tu fais vous faites	il fait ils font	j'ai fait
lire (lesen)	je lis nous lisons	tu lis vous lisez	il lit ils lisent	j'ai lu
mettre (legen, setzen, stellen)	je mets nous mettons	tu mets vous mettez	il met ils mettent	j'ai mis
offrir (anbieten, schenken)	j'offre nous offrons	tu offres vous offrez	il offre ils offrent	j'ai offert
ouvrir (öffnen)	j'ouvre nous ouvrons	tu ouvres vous ouvrez	il ouvre ils ouvrent	j'ai ouvert
pouvoir (können)	je peux nous pouvons	tu peux vous pouvez	il peut ils peuvent	j'ai pu
prendre (nehmen)	je prends nous prenons	tu prends vous prenez	il prend ils prennent	j'ai pris
savoir (wissen)	je sais nous savons	tu sais vous savez	il sait ils savent	j'ai su
venir (kommen)	je viens nous venons	tu viens vous venez	il vient ils viennent	je suis venu(e)
voir (sehen)	je vois nous voyons	tu vois vous voyez	il voit ils voient	j'ai vu
vouloir (wollen)	je veux nous voulons	tu veux vous voulez	il veut ils veulent	j'ai voulu

DUDEN

Das 3-fache Training für bessere Noten:

WISSEN

Alle nötigen Regeln mit passenden Beispielen und verständlichen Anleitungen zum Lösen der Aufgaben

ÜBEN

Abwechslungsreiche Übungsaufgaben in drei Schwierigkeitsstufen für das individuelle Training

TESTEN

Große Auswahl an Klassenarbeiten mit Zeitvorgaben zur Erfolgskontrolle und für die gezielte Vorbereitung

Inklusive Audio-CD mit Übungen zum Hörverständnis

Mit herausnehmbarem Lösungsheft, persönlichem Klassenarbeitsplaner und Topthemen im Schnellcheck

Geeignet für 8- und 9-jähriges Gymnasium, Realschule und Gesamtschule
Berücksichtigt die aktuellen Bildungspläne der Bundesländer

ISBN 978-3-411-72753-7
13,99 € (D) · 14,40 € (A)

www.duden.de